

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств им. Б. Н. Молчанова»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ»**

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Срок реализации 8 лет, 5 лет.

Дудинка
2019

Принято:

Методическим советом МБУ ДО «ДШИ»

Протокол № 21

от «21» мая 2019г.

Приказ № 99-п

от «23» мая 2019г.

Утверждено:

И. о. директора МБУ ДО «ДШИ»



И.В. Вахрушева

«23» мая 2019 г.

Разработчики:

1. Вербовикова Е.В. – заведующая художественным отделением, преподаватель художественных дисциплин;
2. Кольман Н.В. – преподаватель художественных дисциплин;
3. Лисова С.С. – преподаватель художественных дисциплин;
4. Марчук Э.А. – преподаватель художественных дисциплин.

Содержание

Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование».....	4
Учебный предмет «Прикладное творчество».....	13
Учебный предмет «Лепка».....	14
Учебный предмет «Рисунок».....	15
Учебный предмет «Живопись».....	17
Учебный предмет «Композиция станковая».....	19
Учебный предмет «Композиция прикладная. Батик».....	21
Учебный предмет «Скульптура».....	23
Учебный предмет «Пленэр».....	25

Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование»

Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров работ обучающихся по полугодиям за счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет с 1 по 3 классы (8 лет). На просмотрах работ обучающихся выставляется итоговая оценка за полугодие.

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1 полугодие

1. Раздел «ГРАФИКА»

1.1. Тема: Многообразие линий в природе.

Знакомство с пластическим разнообразием линий. Понятие «живая линия». Освоение графического языка. Выполнение зарисовок (например, скалы, горы, водопад, банка с льющимся вареньем).

Материалы: бумага формата А4 (белая или тонированная), черный (серый, коричневый) фломастер или гелиевые ручки.

Самостоятельная работа: выполнить 3 – 4 упражнения на характер линий: волнистая, ломаная, прямая, спиралевидная и т.д.

1.2. Тема: Выразительные средства композиции: точки, линии, пятна.

Знакомство с выразительными средствами графической композиции. Выполнение зарисовок (например, следы на снегу, следы птиц, людей, лыжников и т.д.).

Материалы: бумага формата А4, черный фломастер, гелиевая ручка.

Самостоятельная работа: заполнение формы шаблона – рыбка (линия), гриб (точка), ваза (пятно).

1.3. Тема: Выразительные возможности цветных карандашей.

Знакомство с цветными карандашами. Работа штрихом, пятном. Знакомство с цветовыми переходами. Выполнение рисунка по шаблону (например, праздничные воздушные шары, праздничный торт, осенние листья).

Материалы: бумага формата А4, цветные карандаши.

Самостоятельная работа: выполнение плавных цветовых переходов, (цветовые растяжки).

1.4. Тема: Техника работы пастелью.

Освоение навыков рисования пастелью, изучение технологических особенностей работы (растущевка, штриховка, затирка). Выполнение эскизов (например, гриб, цветок, ёжик, рыбка).

Материалы: пастельная бумага (формат А4), пастель, фиксаж.

Самостоятельная работа: посещение действующих выставок работ художников.

1.5. Тема: Орнамент. Виды орнамента.

Знакомство с классификацией орнамента. Роль орнамента в жизни людей. Выполнение эскизов «Лоскутное одеяло», салфетка, скатерть.

Материалы: бумага формата А4, фломастеры или гелиевые ручки.

Самостоятельная работа: создание орнаментов из геометрических элементов (круг, квадрат, ромб, треугольник и др.).

2. Раздел «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»

2.1. Тема: Вводное творческое задание «Чем и как рисует художник».

Виды и жанры изобразительного искусства. Знакомство с материалами и рабочими инструментами, их свойствами и правильным использованием. Выполнение упражнений на проведение разных штрихов, линий, мазков, заливок.

Материалы: бумага формата А4, карандаш, акварель, гелиевые ручки.

Самостоятельная работа: закрепление пройденного материала.

2.2. Тема: Цветовой спектр. Основные и составные цвета.

Знакомство с понятием "цветовой круг", последовательностью спектрального расположения цветов. Знакомство с основными и составными цветами. Выполнение эскизов (например, зонтик, парашют, радуга, радужные игрушки).

Материалы: бумага формата А4, акварель.

Самостоятельная работа: закрепление материала, изображение радуги.

2.3. Тема: Цветовые растяжки.

Изучение возможностей цвета, его преобразование (высветление, затемнение). Выполнение этюдов (например, «Бусы», «Лошарик», «Гусеница»).

Материалы: бумага формата А4, акварель.

Самостоятельная работа: выполнение тоновых растяжек.

2.4. Тема: Теплые и холодные цвета.

Знакомство с понятием «теплые и холодные» цвета. Выполнение этюдов (например, «Северное сияние», «Холодные и теплые сладости», «Веселые осьминожки»).

Материалы: бумага формата А4, акварель.

Самостоятельная работа: изображение пера волшебной птицы.

2.5. Тема: Техника работы акварелью «вливание цвета в цвет».

Развитие и совершенствование навыков работы акварелью. Выполнение этюдов (например, река, ручеёк, водопад (композицию можно дополнять корабликами, выполненными из бумаги, способом «оригами»)).

Материалы: бумага формата А4, акварель.

Самостоятельная работа: закрепление материала, выполнение акварельных заливок.

2.6. Тема: Техника работы акварелью «мазками».

Дальнейшее развитие и совершенствование навыков работы акварелью. Выполнение этюдов - упражнений пестрых перьев с натуры, выполнение творческой работы (например, «Рыбка», «Курочка-ряба»).

Материалы: бумага формата А4, акварель.

Самостоятельная работа: знакомство с репродукциями художников, работавших в этой технике (В. Ван-Гог и др.)

2 полугодие

1.Раздел «ГРАФИКА»

1.1.Тема: Орнамент. Декорирование конкретной формы.

Дать понятие о композиционном ритме. Знакомство с правилами построения простого ленточного орнамента. Выполнение эскиза орнамента шапочки, варежек, перчаток.

Материалы: бумага формата А4, акварель, фломастеры.

Самостоятельная работа: выполнение простых геометрических, растительных орнаментов.

1.2. Тема: Кляксография. Знакомство с понятием образность.

Создать пятно (кляксу) из ограниченной палитры акварели (туши) и постараться увидеть в нем образ и дорисовать его. Выполнение эскизов (например, «Космический зоопарк», несуществующее животное, посуда, обувь).

Материалы: бумага формата А4, акварель, тушь, белая гуашь, гелиевые ручки.

Самостоятельная работа: закрепление материала посредством дорисовывания пятен (связь формы пятна с образом).

1.3. Тема: Пушистые образы. Домашние животные.

Продолжать обучать основным приемам техники «по-сырому», применение новой техники в творческих работах. Выполнение этюдов (например, этюды кошек или собак).

Материалы: бумага формата А4, тушь или черная акварель, гелиевые ручки.

Самостоятельная работа: знакомство с работами художников-иллюстраторов детских книг.

1.4. Тема: Фактуры.

Знакомство с материальностью окружающего мира средствами графики. Выполнение упражнений - зарисовок с натуры (мох, ракушки, камушки и др.) и творческих заданий (например, пенек с грибами, морские камушки с водорослями).

Материалы: бумага формата А5, черный фломастер, гелиевые ручки.

Самостоятельная работа: изображение мха, камней, коры деревьев.

1.5. Тема: Техника работы пастелью.

Использование различных фактур (кожа, мех, перья, чешуя). Выполнение зарисовок с натуры (мех, перья, кожа, чешуя и др.) и творческих заданий (например, животные севера или юга, мама и дитя).

Материалы: бумага формата А4, пастель.

Самостоятельная работа: выполнение рисунка домашнего животного в технике «пастель».

2. Раздел «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»

2.1. Тема: Техника работы акварелью «по-сырому» на мятой бумаге.

Многообразие оттенков серого цвета. Развитие и совершенствование навыков работы акварелью. Выполнение эскизов животных (например, слон, бегемот, носорог, динозавр).

Материалы: мятая бумага формата А4, акварель.

Самостоятельная работа: закрепление материала, выполнение этюда с натуры (например, клубки ниток).

2.2. Тема: Техника работы акварелью «сухая кисть».

Развитие и совершенствование навыков работы акварелью. Выполнение этюдов (например, «Ветреный день», «Летний луг», «Птичье гнездо» и т. д.).

Материалы: бумага формата А4, акварель.

Самостоятельная работа: закрепление приема.

2.3. Тема: Техника работы гуашью.

Выразительные особенности белой краски и ее оттенков. Знакомство с техникой работы гуашью, учить составлять оттенки белого цвета путем смешивания с различными цветами. Выполнение этюдов (например, «Белые медведи», «Зайчик зимой», «Белые лебеди», «Голубки»).

Материалы: пастельная бумага формата А4, гуашь.

Самостоятельная работа: рисунок снеговика на темной пастельной бумаге.

2.4. Тема: Творческое задание «Портрет мамы».

Обогащение чувственного опыта детей через эстетическое восприятие портретной живописи. Знакомство с жанром «портрет». Выполнение эскизов (например, портрет мамы, бабушки, сестренки).

Материалы: бумага формата А4, техника на выбор: акварель, гуашь, пастель.

Самостоятельная работа: знакомство с жанром «портрет» (на примере работ известных художников: И. Репина, В. Серова, П. Ренуара, А. Модильяни, П. Гогена и др.).

2.5. Тема: Смешанная техника. 4 стихии.

Учить применять разные техники и технологии в одной композиции. Выполнение эскизов на разные темы (например, «Огонь» (салют, костер, бенгальские огни, небесные светила); «Вода» (фонтан, ручей, водопад, озеро, лужа); «Воздух» (мыльные пузыри, облака, ветер); «Земля» (камни, скалы, пустыня)).

Материалы: бумага формата А4, на выбор – гуашь, акварель, пастель.

Самостоятельная работа: выполнение творческой работы на заданную тему в формате А4.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1 полугодие

1. Раздел «ГРАФИКА»

1.1. Тема: Противостояние линий.

Характерные особенности линий. Продолжать знакомить с разнообразием линий в природе. Пластика линий. Выполнение зарисовок (например, два образа, противоположные по пластическому решению: голубь-орел; лебедь-коршун).

Материалы: бумага формата А4, белая и черная гелиевые ручки.

Самостоятельная работа: выполнение упражнения на характер линий (колкая, плавная, тонкая, ломаная; линия, разная по толщине и др.), формат А4.

1.2. Тема: Работа с геометрическими формами.

Применение тона. Изучение плоских форм с тональным разбором. Выполнение зарисовок с натуры (например, «Пуговицы», «Печенье», и т.д.)

Материалы: бумага формата А4, простой карандаш.

Самостоятельная работа: заполнение штрихом простых геометрических форм (ромб, треугольник, квадрат, трапеция, круг и др.).

1.3. Тема: Стилизация.

Преобразование геометризированной формы в пластичную. Формирование умения сравнивать, анализировать и преобразовывать геометрическую форму в пластичную. Выполнение упражнения – наброска схематичного изображения (посуда, обувь, и т.д.) и творческого задания. Форма декорируется простым орнаментом.

Материалы: бумага формата А4, фломастеры, гелиевые ручки.

Самостоятельная работа: изображение геометрического и пластического рисунка одного и того же предмета быта.

1.4. Тема: Абстракция.

Преобразование пластической формы в геометризованную. Развитие умения сравнивать и преобразовывать пластическую форму в геометрическую, работать над цельностью образа. Выполнение зарисовки сказочного животного (лисичка-сестричка, бычок-смоляной бочок, косолапый мишка, мышка-норушка). Сначала преподаватель демонстрирует изображение реального животного, затем образ сказочного (книжного героя или мультипликационный персонаж), а после предлагает выполнить образ из геометрических фигур. Геометрические формы разные по размеру и характеру.

Материалы: бумага формата А4, фломастеры, гелиевые ручки.

Самостоятельная работа: знакомство с образами героев детских книг.

1.5. Тема: Текстура.

Развитие художественных способностей, воспитание внимательного отношения к изображаемому объекту и стилизованного представления его в виде рисунка. Выполнение зарисовок природных форм с натуры, (например, ракушка, снежинка, перо, паутинка).

Материалы: бумага формата А4, гелиевые ручки, фломастеры.

Самостоятельная работа: наблюдение за природными формами, выполнение фотографий собственных наблюдений.

2. Раздел «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»

2.1. Тема: Большой цветовой круг.

Названия цветов большого цветового круга. «Тепло-холодность» цвета. Знакомство с большим цветovým кругом, основными, составными цветами, с дополнительными холодными и теплыми цветами. Выполнение этюдов на тепло-холодность оттенков одного цвета (например, «Братья-гномы» и др.).

Материалы: бумага формата А4, акварель.

Самостоятельная работа: выполнение упражнения, поиск теплого и холодного оттенка в пределах одного цвета.

2.2. Тема: Нюансы. Многообразие оттенков цвета.

Знакомство с понятиями: «локальный цвет» и «оттенок». Выполнение этюдов с натуры (например, «ягоды», ветка рябины, виноград, перо сказочной птицы).

Материалы: бумага формата А4, акварель, пастель.

Самостоятельная работа: собрать коллекцию пуговиц, бусин, фантиков в пределах одного цвета.

2.3. Тема: Контрасты. Контрастные пары цветов.

Знакомство с контрастными парами цветов, их способностью «усиливать» друг друга. Выполнение композиции из предметов, контрастных по цвету (например, фрукты, зонтики под дождем, игрушки на полке и др.).

Материалы: бумага формата А4, акварель, пастель.

Самостоятельная работа: упражнение-аппликация «Пары контрастных цветов».

2.4. Тема: Цвет в тоне.

Знакомство с понятием «тон». Выполнение эскиза (например, «Котенок с клубками ниток», «Свинья с поросятами»).

Материалы: бумага формата А4, акварель.

Самостоятельная работа: выполнить упражнение на растяжку 1-2 цветов.

2.5. Тема: Ахроматические цвета.

Познакомиться с понятиями «ахроматические цвета», «светлота», с техникой их составления. Выполнение эскиза (например, иллюстрация к сказке В. Сутеева «Три котенка», образы домашних животных и др.).

Материалы: бумага формата А4, гуашь черная и белая.

Самостоятельная работа: знакомство с искусством черно-белой фотографии.

2 полугодие

1.Раздел «ГРАФИКА»

1.1. Тема: Ритм.

Дать представление о ритмичной композиции, знакомить с понятием ритма в композиции (простой и сложный ритм), природные (растительные) ритмы, выполнение зарисовок и набросков природных форм с натуры. Выполнение композиции из цветов, сухих растений, водорослей и т.д.

Материалы: бумага формата А4, фломастеры, гелиевые ручки.

Самостоятельная работа: принести примеры ритмических композиций (из журналов, газет).

1.2.Тема: Симметрия. Пятно.

Знакомство с понятием «симметрия», закрепление понятия «пятна», как выразительного средства композиции. Выполнение копий и зарисовок с натуры (например, насекомых, морских животных, фантастических образов).

Материалы: бумага формата А4, гелиевые ручки, фломастеры.

Самостоятельная работа: вырезание симметричного изображения из черной бумаги.

1.3. Тема: Асимметрия.

Знакомство с понятием «асимметрия», асимметрия в природе. Выполнение зарисовок предметов быта сложной формы (например, чайник, графин, фонарик, и др.).

Материалы: бумага формата А4, гелиевые ручки, фломастеры.

Самостоятельная работа: фотографирование предметов асимметричной формы.

1.4. Тема: Линия горизонта. Плановость.

Знакомство с понятием «линия горизонта», изучение плановости в пейзаже. Выполнение зарисовки любого пейзажа с 2-3-мя планами.

Материалы: бумага формата А4, гелиевая ручка.

Самостоятельная работа: знакомство с творчеством художников, работающих в жанре «пейзаж», посещение основной экспозиции музея изобразительных искусств.

1.5. Тема: Техника работы фломастерами.

Создание декоративного образа. Выполнение эскиза – образа (например, волшебный цветок, улитка).

Материалы: бумага формата А4, гелиевые ручки, фломастеры.

Самостоятельная работа: выполнение упражнений на различные техники (заполнение шаблона точками, штрихами, сетками, ровным тоном).

1.6. Тема: Буквица. «Веселая азбука».

Знакомство с буквицей, как элементом книжной графики, воспитание эстетического вкуса через рисование структурного элемента книжной графики - буквицы. Выполнение эскиза образа буквицы, подчеркивая характерные особенности буквы.

Материалы: бумага формата А4, фломастеры, гелиевые ручки.

Самостоятельная работа: знакомство с видами шрифтов, буквицами, со стихотворениями детских поэтов о русском алфавите (И. Токмакова, Б. Захадер).

2. Раздел «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»

2.1. Тема: Локальный цвет и его оттенки.

Развить у детей способность видения градаций цвета в живописи, многообразии цветовых оттенков. Выполнение композиции (например, из осенних листьев, цветов на клумбе).

Материалы: бумага формата А4, акварель.

Самостоятельная работа: упражнение «лоскутное одеяло».

2.2. Тема: Плановость.

Повторить некоторые законы композиции в пейзаже (плановость, равновесие, композиционный центр). Выполнение этюда пейзажа (например, морской, горный, лесной).

Материалы: бумага формата А4, акварель.

Самостоятельная работа: знакомство с творчеством художников, работающих в жанре «пейзаж», посещение основной экспозиции музея изобразительных искусств.

2.3. Тема: Выделение композиционного центра посредством цвета.

Знакомство с понятием «доминанта», «акцент». Выполнение этюда с натуры (например, «Корзина с урожаем», «Дары природы»).

Материалы: бумага формата А4, акварель или гуашь.

Самостоятельная работа: выполнение аппликации из геометрических форм с доминантой и акцентом.

2.4. Тема: Условный объем. Освещенность предметов.

Учить передавать свет посредством цвета. Выполнение этюдов с натуры (например, игрушки, предметы быта, овощные портреты).

Материалы: бумага формата А4, акварели.

Самостоятельная работа: фотографии освещенных объектов, выполнение упражнений: круглая форма (рисунок яблока, мячика), четырехгранная форма (кубик, домик), сложная форма (игрушка, человечек).

2.5. Тема: Изучение нетрадиционных живописных приемов.

Знакомство с новыми техниками и их возможностями. Освоение новых техник. Выполнение упражнений. Вощение (например, морская волна с «барашками», морозные узоры, цветы и т.д.). Набрызг (салют, фонтан). Использование соли (звездное небо, созвездия зодиака). Монотипия (применение кружев и ткани в создании композиции «Зима»). Кляксография + раздувание («лунные цветы»).

Материалы: бумага формата А4, акварель, гуашь, свечки, тушь, кружева, гелиевые ручки и др.

Самостоятельная работа: закрепление материала.

2.6. Тема: Творческая композиция.

Формирование умения работать над сложной тематической композицией. Выполнение композиции (например, «Подводный замок Нептуна», «Космос», «Сказочный остров» и др.).

Материалы: бумага формата А4, акварель, гуашь, свечки, тушь, кружева, гелиевые ручки и др.

Самостоятельная работа: изучение аналогов композиций.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1 полугодие

1. Раздел «ГРАФИКА»

1.1. Тема: Равновесие.

Знакомство с понятием равновесная композиция. Выполнение эскиза равновесной композиции из любых предметов.

Материалы: бумага формата А4, гелиевые ручки, черный фломастер.

Самостоятельная работа: поиск равновесных композиций в журналах, книгах и др.

1.2. Тема: Статика. Динамика.

Знакомство с понятиями «статика», «динамика». Выполнение композиция на одну из понравившихся схем.

Материалы: бумага формата А4, гелиевые ручки.

Самостоятельная работа: поиск статичных и динамичных композиций в журналах, книгах и др.

1.3. Тема: Силуэт.

Повторение понятия «силуэт». Знакомство со сложными силуэтами. Оверлеппинг (наложение, пересечение). Создание композиции с использованием сложного силуэта (например, полка с посудой, белье на веревке).

Материалы: бумага формата, вытянутого по горизонтали, черного фломастера.

Самостоятельная работа: выполнение аппликации-наложения черного на белое, белого на черное (рыбка в аквариуме, грибы в банке и др.).

1.4. Тема: Шахматный прием в декоративной графике.

Знакомство с шахматным приемом. Выполнение композиции (например, «В шахматной стране»).

Материалы: бумага формата А4, черный фломастер.

Самостоятельная работа: выполнение упражнений различных видов шахматных сеток.

1.5. Тема: Перспектива.

Знакомство с видами перспективы города (фронтальная, «вид сверху» и др.), пропорциональные отношения (люди, машины, дома). Копирование архитектурных образов (замки, город).

Материалы: бумага формата А4, гелиевые ручки.

Самостоятельная работа: знакомство с разными городами по фотографиям, книжным иллюстрациям, открыткам.

2. Раздел «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»

2.1. Тема: Локальный цвет и его оттенки.

Повторение и закрепление понятия локальный цвет и разнообразие оттенков одного цвета. Выполнение иллюстраций (например, иллюстрации разноцветных сказок Л. Яхнина).

Материалы: бумага формата А3, акварель.

Самостоятельная работа: выполнение абстрактной аппликации из кусочков ткани (ассоциации на темы: вьюга, огонь, времена года, листопад и др.).

2.2. Тема: Тональные контрасты.

Темное на светлом, светлое на темном. Выделение тоном главного пятна композиции. Выполнение эскизов (например, «Парусник на море», «Силуэт дерева на фоне заката», «Горный пейзаж», «Силуэт цветка в окне», «Привидения»).

Материалы: бумага формата А4, акварель.

Самостоятельная работа: копирование образцов, предложенных преподавателем.

2.3. Тема: Колорит.

Нюансные или контрастные гармонии. Формирование знаний о нюансных цветах. Знакомство с понятием «пары нюансных цветов» большого цветового круга. Формирование знаний о дополнительных цветах. Выполнение эскиза витража (например, «Жар - птица», «Волшебный цветок», «Золотой петушок», «Бабочки»).

Материалы: бумага формата А4, акварель.

Самостоятельная работа: знакомство с произведениями известных художников, изучение техники витража в журналах.

2.4. Тема: Цветовые гармонии в пределах 2-3-х цветов.

Использование ограниченной палитры цветов в создании композиции. Выполнение эскиза афиши, флаэра.

Материалы: бумага формата А4, акварель, гуашь.

Самостоятельная работа: изучение рекламной продукции.

2.5. Тема: Смешанная техника.

Умение целесообразно использовать технику, согласно задуманному образу. Выполнение эскиза композиции (например, «Замороженное оконце» и др.)

Материалы: бумага формата А4, акварель, воск (восковая свеча), соль, гелиевые карандаши с блеском, цветные контуры, гелиевые ручки и др.

Самостоятельная работа: фотографирование морозных узоров.

2.6. Тема: Цвет в музыке.

Развитие абстрактного мышления. Прослушивание музыкальных произведений П.И.Чайковский «Времена года», «Вальс цветов», выполнение ассоциативных цветовых композиций.

Материалы: бумага формата А4, акварель.

Самостоятельная работа: прослушивание шедевров классической музыки.

2 полугодие

1.Раздел «ГРАФИКА»

1.1. Тема: Пластика животных.

Дальнейшее знакомство с понятием «стилизация». Выполнение рисунка стилизованного животного, могут быть поиски образов животных к басням И.А. Крылова. На одном формате изобразить реальный образ и поиски стилизованных форм того же животного.

Материалы: бумага формата А4, гелиевая ручка.

Самостоятельная работа: выполнение модели животного из пластилина.

1.2. Тема: Работа фломастерами (цветными карандашами).

Развитие умения стилизации живых форм. Выполнение эскиза (например, образ Царевны лягушки, образ времени года).

Материалы: бумага формата А4, цветные карандаши, фломастеры.

Самостоятельная работа: поисковые зарисовки деталей персонажа (глаза, лапы, детали костюма и др.).

1.3. Тема: Пластика человека.

Знакомство с условными пропорциями и схемами построения фигуры человека. Выполнение композиции (например, «Спорт», «Танец», «Акробаты»).

Материалы: бумага формата А4, гелиевая ручка, фломастеры.

Самостоятельная работа: фотографии или др. изображения людей в движении.

1.4. Тема: Графическая композиция.

Формирование умения работать над сложной графической композицией. Выполнение композиции (например, «В окне и за окном», «Микромир», «Фонтаны», Славянские мифологические образы (птица Феникс, Сирин, Домовой, Леший, Водяной, Русалка).

Материалы: бумага формата А4, гелиевые ручки.

Самостоятельная работа: поиск подготовительного материала для творческой композиции, выполнение композиционных поисков.

2. Раздел «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»

2.1. Тема: Психология цвета.

Знакомить с психологическими характеристиками цвета на примере цветowych карт Люшера. Выполнение эскизов образов положительных или отрицательных сказочных героев (например, Буратино, Карабас – Барабас, Пьеро, баба Яга и т. д.).

Материалы: бумага любого формата, материалы на выбор (гуашь, акварель).

Самостоятельная работа: тестирование на предмет цвет-настроение, сочинение сказки о цветах и красках.

2.2. Тема: Тематическая композиция.

Формирование умения работать над сложной тематической композицией. Выполнение эскиза к сюжетной композиции (например, «праздник», «каникулы»).

Материалы: бумага формата любого размера и материалы на выбор (гуашь, акварель).

Самостоятельная работа: подбор подготовительного материала, выполнение композиционных поисков.

2.3. Тема: Тематическая композиция.

Формирование умения работать над сложной тематической композицией. Выполнение сюжетной композиции (например, «Зоопарк», «Человек и животное»).

Материалы: бумага формата любого размера, материалы на выбор (гуашь, акварель).

Самостоятельная работа: подбор подготовительного материала, выполнение композиционных поисков.

2.4. Тема: Тематическая композиция.

Формирование умения работать над сложной тематической композицией. Выполнение сюжетной композиции (например, «Театр»).

Материалы: бумага формата любого размера, материалы на выбор (гуашь, акварель).

Самостоятельная работа: подбор подготовительного материала, выполнение композиционных поисков.

2.5. Тема: Тематическая композиция.

Формирование умения работать над сложной тематической композицией. Выполнение сюжетной композиции (например, «Путешествие»).

Материалы: бумага формата любого размера, материалы на выбор (гуашь, акварель).

Самостоятельная работа: подбор подготовительного материала, выполнение композиционных поисков.

Учебный предмет «Прикладное творчество»

Промежуточная аттестация проводится в форме выполнения контрольной работы (практическая работа, которая выполняется в конце каждого полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет с 1 по 3 классы (8 лет)).

Примерная тематика контрольных работ

Класс	1 полугодие	2 полугодие
1	<p>Контрольная работа. «Праздничное гуляние». Филимоновская роспись. <u>Цель задания:</u> создание композиции с использованием характерных образов данной росписи. Создать композицию с фигурками людей, зверей, птиц, выполнив их роспись. Закрепление пройденного материала. <u>Материал:</u> бумага формат А4, акварель.</p>	<p>Контрольная работа. Игрушка - погремушка. <u>Цель задания:</u> знакомство с традицией изготовления предметов быта, игрушек, украшений, лаптей, туесков для хранения продуктов из бересты. На примере простого изделия освоить приемы работы с картоном. <u>Материал:</u> картон, горох.</p>
2	<p>Контрольная работа. Роспись керамической плитке в стилистике росписи «Гжель». <u>Цель задания:</u> создание композиции с использованием характерных образов данной росписи. Повторение основных особенностей гжельской росписи (орнаментальные мотивы и приемы выполнения росписи). Закрепление пройденного материала. <u>Материал:</u> керамическая плитка, гуашь.</p>	<p>Контрольная работа. «Лошадка». <u>Цель задания:</u> знакомство с символикой образа коня в народном творчестве. Выполнить фигурку лошадки. При изготовлении фигурки соблюдать последовательность, которую ученикам необходимо запомнить. <u>Материал:</u> пряжа, нитки.</p>
3	<p>Контрольная работа. Эскиз росписи разделочной доски в городецкой технике. <u>Цель задания:</u> создать композицию с использованием характерных образов выбранной росписи. Используя основные элементы, цветовые сочетания, композиционные особенности выбранной росписи, создать свой эскиз, выполнить роспись на доске. <u>Материал:</u> деревянная заготовка, гуашь.</p>	<p>Контрольная работа. Кукла «Колокольчик». <u>Цель задания:</u> знакомство с символичностью данной куклы, так как колокольный звон - один из самых сильных оберегов, и если верить тряпичному колокольчику, он станет обладателем таких свойств. Рассказать о порядке работы во время создания данной куклы. Отработать навыки и умения работы с тканями, которые способствуют развитию аккуратности и усидчивости в процессе выполнения заданий. <u>Материал:</u> ткань и синтепон.</p>

Учебный предмет «Лепка»

Промежуточная аттестация проводится в форме выполнения контрольной работы (практическая работа, которая выполняется в конце каждого полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет с 1 по 3 классы).

Примерная тематика контрольных работ

Класс	1 полугодие	2 полугодие
1	<p>Контрольная работа. «Пластилиновый алфавит». Выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами и т.д. <u>Цель задания:</u> развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, формирование понятия «декоративность». Грамотная композиция с использованием эскизов, расположение изображения на плоскости и его масштаб и пропорции. Конструктивный анализ формы и детализирование. Последовательность выполнения работы. <u>Материал:</u> цветной пластилин, картон.</p>	<p>Контрольная работа. Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов. «Ежик», «Лесовик», «Пугало огородное» и др. <u>Цель задания:</u> формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии. Применение пластилина как соединительного материала. Конструктивный анализ формы и детализирование. <u>Материал:</u> пластилин, природные материалы (каштаны, шишки, желуди, ореховая и яичная скорлупа, ракушки и т.д.).</p>
2	<p>Контрольная работа. «Пенек с грибами». <u>Цель задания:</u> закрепления навыков выполнения различных фактур, текстур. Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. <u>Материал:</u> цветной пластилин.</p>	<p>Контрольная работа. Коллективная работа «Ноев ковчег». <u>Цель задания:</u> научить смысловой связи взаимоотношений персонажей пластическими средствами, закрепление знаний, умений полученных за 2 года. Выполнение эскиза, поиски образов персонажей или работа по книгам. Выполнение практической работы в масштабе. Последовательность выполнения работы над образом. <u>Материал:</u> цветной пластилин.</p>
3	<p>Контрольная работа. Композиция-панорама «Замок. Рыцарский турнир». <u>Цель задания:</u> Формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, первоначальные навыки передачи движения. Расположение изображения на плоскости и его масштаб и пропорции. Конструктивный анализ формы и детализирование. <u>Материал:</u> цветной пластилин.</p>	<p>Контрольная работа. Коллективная работа. «Пираты», «Каникулы», «Путешествие во времени», «Виртуальный мир» и др. <u>Цель задания:</u> закрепление знаний, умений полученных за 3 года. Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, формирование умения передавать пластику объемных форм средствами лепки. Самостоятельный подбор иллюстративного материала, выполнение фигур в движении, поиск выразительного пластического решения. <u>Материал:</u> цветной пластилин.</p>

Учебный предмет «Рисунок»

Промежуточная аттестация проводится в форме выполнения контрольной работы (практическая работа, которая выполняется в конце полугодия) и просмотра по полугодиям в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет с 1 по 5 (4-8) классы:

Примерная тематика контрольных работ

Класс	I полугодие	II полугодие
1 (4)	<p>Контрольная постановка. Натюрморт из 2-3 бытовых предметов (на три тона). <u>Цель задания:</u> Закрепление знаний о порядке ведения учебного рисунка, закрепление понятия «тона». Композиционное решение листа. <u>Материалы:</u> бумага формат А3, карандаш.</p>	<p>Контрольная постановка. Натюрморт из двух-трёх предметов, в основе одного из них лежит цилиндрическая форма (тональный) <u>Цель задания:</u> Закрепление основных понятий учебного рисунка: композиция в листе, пропорции предметов, характер формы предметов, конструктивное построение формы, тональное решение <u>Материалы:</u> бумага формат А3, карандаш.</p>
2 (5)	<p>Контрольная постановка. Зарисовка головы человека. <u>Цель задания:</u> Познакомить обучающихся с характером большой формы головы, объяснить роль средней и поперечных линий в изображении. <u>Материалы:</u> бумага формат А3, карандаш.</p>	<p>Контрольная постановка. Натюрморт из 2-3 предметов быта цилиндрической и прямоугольной формы (тональный). Освещение искусственное, верхнебоковое. <u>Цель задания:</u> Закрепление основных понятий учебного рисунка: композиция в листе, пропорции предметов, характер формы предметов, конструктивное построение формы, передача объема светотенью, тональное решение постановки. <u>Материалы:</u> бумага формат А3, карандаш.</p>
3 (6)	<p>Контрольная постановка. Натюрморт. Гипсовый шар и куб. <u>Цель задания:</u> Познакомить с законами распределения света и тени, решением большого объема: свет, полутон, тень, рефлекс, падающая тень на шарообразной прямоугольной формах. <u>Материалы:</u> бумага формат А3, карандаш.</p>	<p>Контрольная постановка. Натюрморт из 3-4 предметов быта, различных по материалности (металл, дерево, стекло и т. д.) Освещение искусственное, верхнебоковое. <u>Цель задания:</u> Закрепление основных понятий учебного рисунка: композиция в листе, пропорции предметов, характер формы предметов, конструктивное построение формы, передача объема светотенью, выделение композиционного центра, тональное решение постановки,</p>

		передача пространства в постановке и материальности предметов. <u>Материалы:</u> бумага формат А2, карандаш.
4 (7)	<p>Контрольная постановка. Натюр-морт из предметов быта с одним крупным предметом (корзина) в интерьере.</p> <p><u>Цель задания:</u> Накопление практических навыков в применении законов линейной и воздушной перспективы, в умении передать глубокое пространство. Группа предметов является составной частью окружающего пространства и решается как часть целого. Вся группа должна быть объединена общим тоном, увязана с окружающим пространством, как бы погружена в него.</p> <p><u>Материалы:</u> бумага формат А2, карандаш.</p>	<p>Контрольная постановка. Натюрморт из 3-4 предметов, связанных между собой единством содержания, но разных по тону, форме, материалу. Освещение искусственное, верхнебоковое.</p> <p><u>Цель задания:</u> Закрепление основных понятий учебного рисунка: выразительное композиционное решение, пропорции предметов, характер формы предметов, конструктивное построение формы, передача объема светотенью, выделение композиционного центра, тональное решение постановки, передача световоздушной среды в постановке и материальности предметов.</p> <p><u>Материалы:</u> бумага формат А2, карандаш.</p>
5 (8)	<p>Контрольная постановка. Портрет натурщика.</p> <p><u>Цель задания:</u> Закрепление знаний элементов пластической анатомии и навыков в рисовании головы человека. Передача цельности освещения.</p> <p><u>Материалы:</u> бумага формат А2, карандаш.</p>	<p>Контрольная постановка. Натюрморт из 3-4 предметов с разной фактурой и четким композиционным центром. Освещение искусственное, верхнебоковое.</p> <p><u>Цель задания:</u> Закрепление основных понятий учебного рисунка: выразительное композиционное решение, пропорции предметов, характер формы предметов, конструктивное построение формы, передача объема светотенью, выделение композиционного центра, тональное решение постановки, передача световоздушной среды в постановке и материальности предметов.</p> <p><u>Материалы:</u> бумага формат А2, карандаш.</p>

Учебный предмет «Живопись»

Промежуточная аттестация проводится в форме выполнения контрольной работы (практическая работа, которая выполняется в конце полугодия) и просмотра по полугодиям в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет с 1 по 5 (4-8) классы:

Примерная тематика контрольных работ

Класс	I полугодие	II полугодие
1 (4)	<p>Контрольная постановка. Натюрморт из 2 предметов в красной гамме. <u>Цель задания:</u> Закрепление понятия «локальный цвет», изучение богатства и разнообразия оттенков красного цвета (разных по тону, теплоты и насыщенности). <u>Материалы:</u> бумага акварельная формат А-3, гуашь.</p>	<p>Контрольная постановка. Декоративный натюрморт с интересным главным предметом (экзаменационное задание). Обязательно выполнение предварительного этюда <u>Цель задания:</u> Закрепление понятия «локальный цвет», создание цветовой организации листа, путем равновесия цветовых пятен в листе. <u>Материалы:</u> бумага акварельная формат А-3, гуашь.</p>
2 (5)	<p>Контрольная постановка. Этюд кастрюли на фоне локальной драпировки. <u>Цель задания:</u> Познакомить с законами распределения света и тени, решением большого объема: свет, полутон, тень, рефлекс, падающая тень. Закрепление понятия рефлекс. <u>Материалы:</u> бумага акварельная формат А-3, акварель.</p>	<p>Контрольная постановка. Натюрморт из 2-3 бытовых предметов. <u>Цель задания:</u> Закрепление основных понятий учебной живописной постановки: композиция в листе, пропорции предметов, характер формы предметов, решение объемной формы цветом, гармоничное цветовое решение постановки. <u>Материалы:</u> бумага акварельная формат А-3, акварель.</p>
3 (6)	<p>Контрольная постановка. Натюрморт из 3-4 предметов быта, различных по материалу. Освещение искусственное, верхнебоковое. <u>Цель задания:</u> Нахождение целостного колористического решения, передача пространства и освещенности цветом. <u>Материалы:</u> бумага акварельная формат А-3, акварель. Пример постановки: металлический или эмалированный чайники, чайная чашка, лимон.</p>	<p>Контрольная постановка. Тематический натюрморт. Разнохарактерные по форме и цвету предметы. <u>Цель задания:</u> Закрепление основных понятий учебной живописной работы: цветовые отношения, лепка формы цветом, передача пространства и освещения, выделение композиционного центра. <u>Материалы:</u> бумага акварельная формат А-2, акварель, гуашь.</p>
4 (7)	<p>Контрольная постановка. Этюд портрета натурщика. <u>Цель задания:</u> Изучение формы головы, лепка формы цветом. Знание конструкции черепа поможет положить найденный цвет на нужное ме-</p>	<p>Контрольная постановка. Натюрморт с самоваром, с богатой по фактуре драпировкой. <u>Цель задания:</u> Закрепление умения последовательно вести работу, брать большие цветовые отношения, переда-</p>

	<p>сто по форме, сделать этюд собранным и цельным.</p> <p><u>Материалы:</u> бумага акварельная формат А-2, акварель.</p>	<p>вать световоздушную среду, пространство, материальность предметов.</p> <p><u>Материалы:</u> бумага акварельная формат А-2, акварель, гуашь.</p>
<p>5 (8)</p>	<p>Контрольная постановка. Натюрморт на окне. Контражур.</p> <p><u>Цель задания:</u> Передача состояния освещения принципиально другого, нежели в предыдущих заданиях.</p> <p><u>Материалы:</u> бумага акварельная формат А-2, гуашь.</p>	<p>Контрольная постановка. Фрагмент интерьера (ясный по теме). Угол мастерской.</p> <p><u>Цель задания:</u> Продемонстрировать мастерство, полученное в школе за все годы обучения.</p> <p><u>Материалы:</u> бумага акварельная формат А-2, акварель.</p>

Учебный предмет «Композиция станковая»

Промежуточная аттестация проводится в форме выполнения контрольной работы (практическая работа, которая выполняется в конце каждого полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет с 1 по 5 (4-8) классы).

Примерная тематика контрольных работ

Класс	1 полугодие	2 полугодие
1 (4)	<p>Контрольная работа. Иллюстрации к литературному произведению («Девушка-луна», «Кукушка»). <u>Цель задания:</u> Закрепление понятия «статика-динамика». <u>Материалы:</u> бумага акварельная формат А-2, гуашь.</p>	<p>Контрольная работа. Портрет («Портрет мамы», «Портрет друга», «Любимый сказочный герой»). <u>Цель задания:</u> Крупное изображение в листе. Соотношение человеческой фигуры и пространства. Декоративное решение образа. Выразительность композиции. Передача характера портретируемого через позу, детали одежды и предметы. <u>Материалы:</u> бумага акварельная формат А-2, гуашь.</p>
2 (5)	<p>Контрольная работа. Сюжетно-тематическая композиция на тему зимы. («Снежный городок», «Зимние игры, забавы», «День оленевода», «Северный город»). <u>Цель задания:</u> Поиск наиболее интересного решения темы. Выразительность эмоциональной динамики события через решение сюжетно-композиционного центра, через цветовое и ритмическое построение композиции. <u>Материалы:</u> бумага акварельная формат А-2, гуашь.</p>	<p>Контрольная работа. Композиция на тему спорта. <u>Цель задания:</u> Закрепление понятий «статика-динамика», «контраст». Выразительное композиционное и цветовое решение. Особое внимание на эмоциональную образную нагрузку цвета. <u>Материалы:</u> бумага акварельная формат А-2, гуашь.</p>
3 (6)	<p>Контрольная работа. Композиция на тему музыки. Абстрактное решение. <u>Цель задания:</u> Развитие ассоциативного мышления, воображения, фантазии. Выполнение ряда композиций после прослушивания музыкальных произведений. (Чайковский, Вивальди, Моцарт и др.) Передачи разных настроений, разных со-</p>	<p>Контрольная работа. «Из истории России». <u>Цель задания:</u> Сбор изобразительного материала в процессе работы (иллюстративный материал). Закомпоновать в листе группу людей, объединенную одним действием. Динамичное решение композиции. Расставить акценты, выделить главное. С помощью цветового решения передать напряжение композиции, дина-</p>

	<p>стояний природы. <u>Материалы:</u> бумага акварельная формат А-2, акварель.</p>	<p>мику движений. <u>Материалы:</u> бумага акварельная формат А-2, гуашь.</p>
<p>4 (7)</p>	<p>Контрольная работа. Иллюстрации к литературному произведению. (А.С. Пушкин «Евгений Онегин», «Дубровский», В. Астафьев «Царь-рыба», И. Тургенев «Записки охотника»). <u>Эскизы.</u> <u>Цель задания:</u> Передача образного строя литературного произведения. Создание характеров, образов героев произведения через позу, движение, жест, детали и аксессуары. Знакомство с эпохой. Бытом того времени. Иллюстративный материал. <u>Материалы:</u> бумага акварельная формат А-4, акварель, карандаш.</p>	<p>Контрольная работа. Сюжетно-тематическая композиция (Великие географические открытия; великие путешествия; знаменитые путешественники; знаменитые исторические события). <u>Цель задания:</u> Создание многофигурной композиции. Владение композиционными законами и средствами композиции для выявления силы художественной выразительности темы. Выражение личного отношения к изображаемому. Самостоятельный выбор темы, сюжета. Работа над эскизами. Глубокое изучение эпохи, одежды, быта. Работа с натурным материалом, выполнение зарисовок (фигуры человека, животных, отдельных предметов, пейзажа). <u>Материалы:</u> бумага акварельная формат А-2, гуашь.</p>
<p>5 (8)</p>	<p>Контрольная работа. Экзаменационное задание Выбор темы, графические, цветовые поиски. Выбор формата, материала. Эскизы, этюды, наброски. Общий ритм, общее цветовое решение. <u>Материалы:</u> бумага акварельная формат А-4, карандаш, на выбор.</p>	<p>Контрольная работа. Экзаменационное задание Итоговая композиция. <u>Материалы:</u> бумага акварельная формат А-2, на выбор.</p>

Учебный предмет «Композиция прикладная. Батик»

Промежуточная аттестация проводится в форме выполнения контрольной работы (практическая работа, которая выполняется в конце каждого полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет с 1 по 5 (4-8) классы).

Примерная тематика контрольных работ

Класс	1 полугодие	2 полугодие
1 (4)	<p>Контрольная работа. Бабочка. Холодный батик. Силуэт, гармоничность и выразительность творческого решения. Витражность. Контраст теплого и холодного. Доработка декоративными элементами. <u>Цель задания:</u> сформировать понятия «стилизация» и «декоративная доработка». <u>Материалы:</u> ткань, краски для батика, резервирующий состав, контуры по ткани.</p>	<p>Контрольная работа. Салфетка. Роспись по ткани. Холодный батик. Геометрический орнамент, радиальная симметрия. Сближенная цветовая гамма, разница в тоне. <u>Цель задания:</u> сформировать навыки работы по эскизу. Создать композицию на ткани, используя в качестве эскиза предшествующую работу. <u>Материалы:</u> ткань, краски для батика, резервирующий состав, контуры по ткани.</p>
2 (5)	<p>Контрольная работа. Салфетка. Роспись по ткани. Растительный орнамент. Холодный батик. <u>Цель задания:</u> закрепить знания и умения, полученные в течение полугодия. Создать композицию на ткани, используя в качестве эскиза предшествующую работу. <u>Материалы:</u> ткань, краски для батика, резервирующий состав, контуры по ткани.</p>	<p>Контрольная работа. Платок. Примерные темы «Времена года», «Мое любимое животное», «Природные стихии». Роспись по ткани. Холодный батик. <u>Цель задания:</u> сформировать понятие композиция в квадрате без четко выраженного верха и низа; варианты компоновки центра и каймы. Статичные и динамичные решения. <u>Материалы:</u> ткань, краски для батика, резервирующий состав, контуры по ткани.</p>
3 (6)	<p>Контрольная работа. Осенний пейзаж. Свободная роспись по ткани. Доработка по-сухому. Приемы: набрызг, набрызг отбеливателем, обработка солью. <u>Цель задания:</u> сформировать навыки свободной росписи по ткани (по сырому и по загустке). Использовать красно-желтую цветовую гармонию. <u>Материалы:</u> ткань, краски для батика, соль, акварель, тушь, отбеливатель.</p>	<p>Контрольная работа. Панно «Цветы и травы». Холодный батик с элементами горячего батика. <u>Цель задания:</u> научить правильному ведению работы на примере простого образа. Создать выразительную ассоциативную композицию, используя близкую цветовую гармонию. <u>Материалы:</u> ткань, краски для батика, резервирующий состав, парафин, контуры по ткани.</p>
4 (7)	<p>Контрольная работа. Декоративный натюрморт с букетом</p>	<p>Контрольная работа. Декоративный натюрморт с букетом</p>

	<p>осенних листьев. Разработка картона. <u>Цель задания:</u> сформировать понятия цельная композиция в едином стилевом и колористическом решении, эмоциональная выразительность. На основе реально существующего или придуманного тематического натюрморта разработать выразительное решение с членением частей. Решение плоскостное по поводу натуры. Светлый силуэт на темном фоне. <u>Материалы:</u> бумага формат А3, гуашь.</p>	<p>осенних листьев. Решение плоскостное по поводу натуры. Светлый силуэт на темном фоне. Сочетание техник холодного и горячего батика. <u>Цель задания:</u> сформировать понятия цельная композиция в едином стилевом и колористическом решении, эмоциональная выразительность. Закрепить знания техники «горячий батик». <u>Материалы:</u> ткань, краски для батика, парафин, контуры по ткани.</p>
5 (8)	<p>Контрольная работа. Панно. «Мое любимое животное». Сочетание техник холодного и горячего батика. <u>Цель задания:</u> закрепление приемов работы в техниках «холодный батик» и «горячий батик». Проработать композиции в цветовом решении в натуральную величину. Применить технику «скрытая линия». <u>Материалы:</u> ткань, краски для батика, резервирующий состав, парафин, контуры по ткани.</p>	<p>Контрольная работа. Итоговое задание. «Панно для оформления интерьера». <u>Цель задания:</u> проверка знаний и навыков, полученных в течение всего курса. Самостоятельно разработать и выполнить работу. <u>Материалы:</u> ткань, краски для батика, парафин, контуры по ткани.</p>

Учебный предмет «Скульптура»

Промежуточная аттестация проводится в форме выполнения контрольной работы (практическая работа, которая выполняется в конце каждого полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет с 1 по 5 (4-8) классы).

Примерная тематика контрольных работ

Класс	1 полугодие	2 полугодие
1 (4)	<p>Контрольная работа. Самостоятельная композиция на свободную тему. <u>Цель задания:</u> развитие композиционного мышления и поиска образа. Передача пропорций, определение масштаба изображения формы. Лепка формы основными способами. <u>Материал:</u> пластилин.</p>	<p>Контрольная работа. Самостоятельная работа на свободную тему. <u>Цель задания:</u> развитие композиционного мышления и поиска образа персонажа. Передача пропорций, определение масштаба изображения формы. Работа над выразительностью. Закрепление необходимых навыков в работе в технике исполнения. <u>Материал:</u> пластилин.</p>
2 (5)	<p>Контрольная работа. Двух фигурная композиция. <u>Цель задания:</u> развитие композиционного и пространственного мышления. Передача движения и смысловой связи с круговым осмотром всей композиции. Работа над выразительностью персонажей. Закрепление необходимых навыков в работе в технике исполнения. <u>Материал:</u> пластилин.</p>	<p>Контрольная работа. Композиция по басням Крылова. <u>Цель задания:</u> развитие композиционного мышления и поиска образа персонажа. Развитие пространственного мышления. Выполнение персонажей в различных ситуациях и взаимоотношениях. Передача движения и смысловой связи с круговым осмотром всей композиции. Работа над выразительностью персонажей. Закрепление необходимых навыков в работе в технике исполнения. <u>Материал:</u> пластилин.</p>
3 (6)	<p>Контрольная работа. Фигура человека в пространстве «В пургу». <u>Цель задания:</u> работа с натурой, с детальной проработкой отдельных частей и целого. Лепка работа над формой, передача характера, красоты, движения, пропорций и характерных особенностей человека, прокладка формы и предельно точного изображения натуры. <u>Материал:</u> пластилин.</p>	<p>Контрольная работа. Самостоятельная композиция на свободную тему. <u>Цель задания:</u> умение работать над эскизом, поиск темы или жанра в небольшом размере. Определение масштаба, распределение основных масс, их взаимосвязь. Работа над образным строем композиции, отбор и уточнение деталей, пластичной цельности всей композиции. <u>Материал:</u> пластилин.</p>
4 (7)	<p>Контрольная работа. Подготовка графических эскизов к многофигурной композиции.</p>	<p>Контрольная работа. Многофигурная композиция. Лепка работы в материале.</p>

	<p><u>Цель задания:</u> закрепление полученных знаний и навыков работы над композицией, распределение планов, пластической и динамической выразительности, ритму.</p> <p>Умение работать над эскизом, поиск темы, жанра. Поиск композиционного, пластического строя работы.</p> <p><u>Материал:</u> бумага формат А3, карандаш.</p>	<p>Исполнение графических эскизов в материале.</p> <p><u>Цель задания:</u> самостоятельное решение композиционных задач.</p> <p>Выявление силуэта и целостности композиции при круговом обзоре.</p> <p>Закрепление навыков работы с материалом, самостоятельное выполнение темы.</p> <p><u>Материал:</u> пластилин.</p>
<p>5 (8)</p>	<p>Контрольная работа. Выполнение экзаменационной композиции.</p> <p><u>Цель задания:</u> развитие навыков самостоятельной работы, наблюдательности и умение находить типичные явления, развитие художественного вкуса и понимание композиционного строя.</p> <p>Выполнить в масштабе каркасный рисунок, набор и прокладка объемов и определение основных конструктивных узлов.</p> <p><u>Материал:</u> бумага формат А3, карандаш.</p>	<p>Контрольная работа. Выполнение экзаменационной композиции.</p> <p><u>Цель задания:</u> самостоятельное решение композиционных задач в заключительной работе, раскрыть свои профессиональные способности и возможности.</p> <p><u>Материал:</u> пластилин.</p>

Учебный предмет «Пленэр»

Промежуточная аттестация проводится в форме выполнения контрольной работы (практическая работа, которая выполняется в конце каждого года в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет с 1 по 5 (4-8) классы).

Примерная тематика контрольных работ

Класс	Примерная тематика контрольных работ
1 (4)	Контрольная работа. Зарисовка архитектурной детали. <u>Цель задания:</u> Внимательное, вдумчивое, заинтересованное отношение к натуре, точность передаче пропорций. Изучение особенности строения формы. <u>Материалы:</u> бумага акварельная формат А-4, карандаш.
2 (5)	Контрольная работа. Зарисовка архитектуры (дом с двориком). <u>Цель задания:</u> Нарботка умения выразительно фиксировать свои наблюдения, углубленный, детализированный поход в рисовании. <u>Материалы:</u> бумага акварельная формат А-3, карандаш.
3 (6)	Контрольная работа. Этюд дома с деревьями (низкий горизонт). <u>Цель задания:</u> Знакомство с жанром пейзаж, изучение композиции пейзажа, соотношение планов, света и тени. Понятие «низкого и высокого горизонта». <u>Материалы:</u> бумага акварельная формат А-3, акварель.
4 (7)	Контрольная работа. Этюд с водой. <u>Цель задания:</u> Дальнейшее освоение более сложных задач в передаче общего тона, цветовой среды. Создание колорита в работе. <u>Материалы:</u> бумага акварельная формат А-3, акварель.
5 (8)	Контрольная работа. Эскиз сюжетной композиции по итогам пленэра. <u>Цель задания:</u> Совершенствование методов работы с акварелью и другими материалами. Умение работать с подготовительным материалом. Многофигурная сюжетная композиция «Мой край», «Мой город» и т.п. <u>Материалы:</u> бумага акварельная формат А-3, на выбор.