

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств им. Б. Н. Молчанова»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебному предмету

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Дудинка
2019

Принято:

Методическим советом МБУ ДО «ДШИ»

Протокол № 21

от «21» мая 2019г.

Приказ № 99-п

от «23» мая 2019г.

Утверждено

И. о. директора МБУ ДО «ДШИ»

И. В. Вахрушева

«23» мая 2019 г.



Разработчики:

1. Ямщикова Н.Г. – преподаватель теоретических дисциплин

Учебный предмет «Музыкальная литература»

Учебный предмет «Музыкальная литература» предусматривает проведение текущей, промежуточной и итоговой аттестации. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем на уроках. Особой формой текущего контроля является контрольный урок в конце каждой четверти. Промежуточная аттестация осуществляется в конце каждого учебного года, включает устный опрос или различные виды письменного задания. Итоговая аттестация проводится в форме контрольного урока (зачёта)

Пример письменных вопросов для контрольного урока

Первый год обучения (5 класс), 1 вариант

1. Назовите основные этапы развития художественной культуры от древних времён до современности.
2. Назовите двух композиторов, творчество которых является вершиной эпохи барокко.
3. Чем отличается балетная музыка А. Адана, Л. Делиба от музыки предшествующей эпохи.
4. Назовите танцы, популярные в XVIII веке. В творчестве каких композиторов они встречались?
5. Чем отличается экспозиция сонатной формы от репризы?
6. Укажите жанр перечисленных произведений, их авторов и объясните названия: «Кофейная кантата», «Времена года», «Неоконченная», «Прощальная», «Лесной царь», «Зимний путь».
7. Как называется последняя часть сонатно-симфонического цикла? Какую музыкальную форму чаще всего использовали композиторы-классики?
8. Каких композиторов мы называем «венскими классиками» и почему? Какие жанры являются главными в их творчестве?
9. Объясните термины: рондо, имитация, разработка.
10. Назовите некоторые оперы В.А. Моцарта.

Первый год обучения, 2 вариант

1. Укажите страны, представителями которых являлись композиторы Д. Букстехуде, Ф. Куперен, А. Вивальди, Э. Григ, Ф. Лист, Р. Шуман.
2. Назовите не менее 5 композиторов, большая часть жизни и творчества которых приходится на XIX век.
3. Чем отличается симфония от сонаты?
4. Назовите танцы, популярные в XIX веке. В творчестве каких композиторов они встречались?
5. Назовите основные разделы первой части сонатно-симфонического цикла.
6. Укажите жанр следующих произведений, назовите их авторов и объясните названия:

«Орфей», «Эгмонт», «Патетическая», «Форель», «Прекрасная мельничиха».

- 7.Какие жанры использовали венские классики в третьей части симфонии?
- 8.Каких композиторов мы называем романтиками? Какие новые жанры появляются в их
- 9.Объясните термины: месса, сюита, рефрен.
- 10.Назовите несколько произведений Л.Бетховена.

Второй год обучения (6 класс) , 1 вариант

- 1.Кто из композиторов считается родоначальником русской классической школы?
 - 2.Назовите несколько композиторов конца XVIII-начала XIX века ,создателей русского романса.
 - 3.Назовите автора музыки к балетам «Щелкунчик», «Спящая красавица».
 - 4.Назовите оркестровые произведения М.И.Глинки.
 - 5.Кто является автором балетов «Жар-птица», «Петрушка», «Весна священная»?
 - 6.Композитор, сочинивший музыку балетов «Гаянэ», «Спартак».
 - 7.Назовите одного из самых ярких исполнителей партии Спартака.
 - 8.Назовите имя мецената, который внёс большой вклад в развитие жанра балета.
 - 9.Назовите несколько произведений Д.Д.Шостаковича.
 - 10.Какой композитор является автором балетов «Конёк-горбунок», «Кармен- сюита»?
- Назовите имя балерины, для которой создавалась «Кармен- сюита».

Второй год обучения , 2 вариант

- 1.Назовите оперы М.И.Глинки. Какие танцы исполняются в балетных сценах опер?
- 2.В какое время открылись консерватории в Москве и Петербурге?
- 3.Перечислите композиторов ,объединившихся в содружество «Могучая кучка».
- 4.Какие оперы написал П.И.Чайковский? Назовите некоторых главных героев одной из опер.
- 5.В опере какого композитора звучат «Песни и пляски птиц»?
- 6.Кто является новатором в музыке XX века? Композитор написал оперу «Любовь к трём апельсинам», балет «Золушка». Какой балет этого композитора является вершиной мирового балетного искусства?
- 7.Назовите имена самых известных балерин, исполнительниц партий Золушки.
- 8.Назовите музыкальные театры Санкт-Петербурга .

9. Имя какого композитора носит Большой зал Филармонии в Санкт-Петербурге? Назовите некоторые известные произведения этого композитора.

10. Какие балетные труппы, танцевальные коллективы действуют в настоящее время?

Критерии оценки

5 («отлично») - содержательный и грамотный ответ, свободное ориентирование в определённых эпохах.

4 («хорошо») - устный или письменный ответ, содержащий не более 2-3-х незначительных ошибок. Ориентирование в историческом контексте может вызывать небольшие затруднения, требовать дополнительное время на размышление.

3 («удовлетворительно») - устный или письменный ответ, содержащий 3 грубые ошибки или 4-5 незначительных. В целом ответ производит впечатление поверхностное, что говорит о недостаточной подготовке учащегося.

2 («неудовлетворительно») – большая часть устного или письменного ответа неверна, учащийся слабо представляет себе эпохи, стилевые направления, творчество композиторов и др.