

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств им. Б. Н. Молчанова»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

**Предметная область
ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебному предмету**

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ «СКРИПКА»

Дудинка
2019

Принято:

Методическим советом МБУ ДО «ДШИ»

Протокол № 21

от «21» мая 2019г.

Приказ № 99-п

от «23» мая 2019г.

Утверждено:

И. о. директора МБУ ДО «ДШИ»

И. В. Вавилова
И. В. Вавилова
И. Б. Н. Молчанова

«23» мая 2019 г.



Разработчики:

1. Решетникова Л.Ф. – заведующая струнно-смычковым отделением, преподаватель по классу скрипки
2. Роева А.Н. – преподаватель по классу скрипки
3. Попова Е.В. – преподаватель по классу скрипки

Учебный предмет «Специальность (скрипка)»

В рамках текущего контроля проводятся технический зачет (I, II полугодие начиная со 2-7 классы). Зачеты дифференцированные, с обязательным методическим обсуждением, носящим рекомендательный характер. Зачеты предполагают исполнение программы в классе в присутствии комиссии в составе двух-трех преподавателей и проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

На технический зачет выносятся:

- этюд (в соответствии с требованиями по классу);
- гамма (арпеджио, вид гаммы в соответствии с требованиями по классу);
- знание терминологии в соответствии с требованиями по классу.

В рамках промежуточной аттестации проводятся академические концерты в конце первого полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, и переводные экзамены в конце второго полугодия, которые проводятся в мае за пределами аудиторных учебных занятий. Академические концерты представляют собой публичное (на сцене) исполнении учебной программы или ее части в присутствии комиссии, родителей, обучающихся и других слушателей. Исполнение полной программы демонстрирует уровень освоения программы данного года обучения. Академические концерты проводятся с применением дифференцированных систем оценок, завершаясь обязательным методическим обсуждением.

| Класс | I полугодие | II полугодие |
|-------|--|--|
| 1 | <i>Декабрь</i> – контрольный урок | <i>Май</i> – переводной экзамен (гамма, этюд, две разнохарактерные пьесы, термины) |
| 2-3 | <i>Октябрь</i> – технический зачет (одна гамма - мажор, один этюд, термины). <i>Декабрь</i> – академический концерт (две разнохарактерные пьесы или крупная форма) | <i>Март</i> – технический зачет (одна гамма – минор, один этюд, термины). <i>Май</i> – переводной экзамен (две разнохарактерные пьесы или крупная форма) |
| 4-7 | <i>Октябрь</i> – технический зачет (гаммы в соответствии с требованиями по классу, этюд, термины) <i>Декабрь</i> – академический концерт (две разнохарактерные пьесы или крупная форма) | <i>Март</i> – технический зачет (одна гамма – минор, один этюд, термины). <i>Май</i> – переводной экзамен (две разнохарактерные пьесы или крупная форма) |
| 8-9 | <i>Декабрь</i> – дифференцированное прослушивание части программы выпускного экзамена (два произведения наизусть). | <i>Февраль</i> – прослушивание 3-х произведений (два сыгранных в декабре плюс еще одно) <i>Апрель</i> – прослушивание всей программы <i>2 неделя мая</i> – выпускной экзамен (3 произведения, для оканчивающих в плане общего музыкального образования; 4 произведения для поступающих после окончания ДШИ). |

Итоговая аттестация выпускника проводится в форме выпускного экзамена в 8 классе (в конце 16 полугодия) за пределами аудиторных занятий.

Предваряется итоговая аттестация двумя прослушиваниями в рамках текущего контроля в феврале и апреле. На итоговую аттестацию выносятся:

- крупная форма;
- две разнохарактерные пьесы;

– этюд (для поступающих).

Если обучающийся продолжает обучение в 9 классе, то итоговая аттестация проходит в 9 классе.

1 класс

Примерная программа переводного экзамена

1. Гамма.
2. Этюд.
3. 2 пьесы.

Термины

| | | |
|----|-------------|-----------------|
| f | фортэ | громко |
| ff | фортиссимо | очень громко |
| mf | мэццофортэ | не очень громко |
| P | пиано | тихо |
| pp | пианиссимо | очень тихо |
| mp | мэццо пиано | очень тихо |

Примерная программа переводного экзамена

1. Гамма 1 октавная со штрихами.
2. Избранные этюды 1-3 классы и К. Родионов.
3. 2 пьесы: М. Магиденко «Петушок»
Дет.песенка «Пешеход»
Русская нар.песня «Ходит зайка по саду»
Д. Кабалевский «Маленькая полька»
Дет.песенка «Котик»
А. Комаровский «Кукушечка»
Д. Кабалевский «Галоп»
Н. Бакланова «Мазурка»

2 класс

Требования к техническому зачёту

| 1 полугодие | 2 полугодие |
|---|--|
| 1. Гаммы в соответствии с требованиями по классу <ul style="list-style-type: none">• Гамма Dur 1-2-х октавная | 1. Гаммы в соответствии с требованиями по классу <ul style="list-style-type: none">• Гамма moll 1-2-х октавная |
| 2. Этюд <ul style="list-style-type: none">• Избранные Этюды 1-3 кл.• Избранные Этюды К. Родионов | 2. Этюд <ul style="list-style-type: none">• Избранные Этюды 1-3 кл.• Избранные Этюды К. Родионов |
| 3. Термины. | 3. Термины. |

Термины

| | | |
|----|-------------|-----------------|
| f | фортэ | громко |
| ff | фортиссимо | очень громко |
| mf | мэццофортэ | не очень громко |
| P | пиано | тихо |
| pp | пианиссимо | очень тихо |
| mp | мэццо пиано | очень тихо |

| | | |
|------------|------------|----------------------------------|
| legato | легато | связно |
| detashe | деташе | отделять |
| ritenuto | ритэнудо | замедляя |
| diminuendo | диминуэндо | постепенно уменьшая силу звука |
| crescendo | крещендо | постепенно увеличивая силу звука |

Примерная программа академического концерта

Вариант 1

1. Две разнохарактерные пьесы.

Вариант 2

1. Крупная форма.

Примерная программа переводного экзамена

Вариант 1

1. Украинская нар.песня «Журавель»
2. И. Брамс «Петрушка»
3. Н. Бакланова «Колыбельная»
4. А. Гедике «Гавот»
5. Комаровский А «Пастушок»

Вариант 2

1. Г. Гендель «Гавот с вариациями» А – Dur
2. О. Ридинг Концерт си минор, 1 часть

3 класс

Требования к техническому зачёту

| 1 полугодие | 2 полугодие |
|---|---|
| 1. Гаммы в соответствии с требованиями по классу: <ul style="list-style-type: none"> • Гамма Dur 2-х октавная со штрихами • Арпеджио Т3, Т6, Т64 2. Этюд – подготовка к украшениям, форшлагам, двойным нотам, трелям. 3. Термины. | 1. Гаммы в соответствии с требованиями по классу: <ul style="list-style-type: none"> • Гамма moll 2-х октавная со штрихами • Арпеджио Т3, Т6, Т64 2. Этюд – подготовка к украшениям, форшлагам, двойным нотам, трелям. 3. Термины |

Термины

| 3 класс | | |
|----------------|------------|------------------------|
| legato | легато | связно |
| detashe | деташе | отделять |
| ritenuto | ритэнудо | замедляя |
| Andante | анданте | не спеша, не торопливо |
| Moderato | модерато | умеренно |
| Allegretto | аллегретто | довольно оживленно |
| Allegro | аллегро | скоро |

При проверке терминов, использовать термины 2 класса.

Примерная программа академического концерта

Вариант 1 две пьесы

1. П. Чайковский «Шарманщик поет»
2. Н. Раков «Прогулка»

Вариант 2 крупная форма

3. Ш. Данкла «Интродукция и рондо»
4. Ридинг О. Концерт си минор: 2, 3 части

Примерная программа переводного экзамена

Две пьесы или крупная форма

1. Ф. Гюэ «Колыбельна полишинеля»
2. А. Коммаровский Вариации на тему «Вышли в поле косари»
3. К. Вебер «Хор Охотников»
4. Вивальди А. Концерт Соль мажор, 1 часть

4 класс

Требования к техническому зачёту

| 1 полугодие | 2 полугодие |
|---|---|
| 1. Гаммы в соответствии с требованиями по классу: <ul style="list-style-type: none"> • Гамма Dur 2-3 х октавная со штрихами • Арпеджио Т3, Т6, Т64 2. Этюд на различные виды техники. 3. Термины. | 1. Гаммы в соответствии с требованиями по классу: <ul style="list-style-type: none"> • Гамма moll 2-3 х октавная со штрихами • Арпеджио Т3, Т6, Т64 2. Этюд на различные виды техники. 3. Термины |

Термины

| 4 класс | | |
|------------|------------|------------------------|
| detashe | деташе | отделять |
| Andante | анданте | не спеша, не торопливо |
| Moderato | модерато | умеренно |
| Allegretto | аллегретто | довольно оживленно |
| Allegro | аллегро | скоро |
| Largo | Largo | Largo |
| Lento | Lento | Lento |
| Adagio | Adagio | Adagio |
| legato | legato | legato |
| staccato | staccato | staccato |
| ritenuto | ritenuto | ritenuto |
| diminuendo | diminuendo | diminuendo |
| a tempo | а тэмпо | в прежнем темпе |

При проверке терминов, использовать термины предыдущих классов.

Примерная программа академического концерта

Вариант 1

1. Й. Брамс «Колыбельная»
2. В. Косенко «Скерцино»

Вариант 2

1. Данкля Ш. Вариации на тему Доницетти
2. А. Вивальди Концерт Соль мажор, 1 ч.

Примерная программа переводного экзамена

Вариант 1

1. П. Чайковский «Старинная французская песенка»
2. Дж. Дженкинсон «Танец»

Вариант 2

1. Ш. Данкла Вариации на тему Пачини
2. Л. Бетхован Сонатина До мажор

5 класс

Требования к техническому зачёту

| 1 полугодие | 2 полугодие |
|---|---|
| 1. Гаммы в соответствии с требованиями по классу: <ul style="list-style-type: none"> • Гамма Dur 3-х октавная со штрихами • Арпеджио Т3, Т6, Т64 2. Этюд на различные виды техники. 3. Термины. | 1. Гаммы в соответствии с требованиями по классу: <ul style="list-style-type: none"> • Гамма moll 3-х октавная со штрихами • Арпеджио Т3, Т6, Т64 2. Этюд на различные виды техники. 3. Термины |

Термины

| 5 класс | | |
|-----------------|------------------|-----------------------------------|
| Andante | анданте | не спеша, не торопливо |
| Moderato | модерато | умеренно |
| Allegretto | аллегретто | довольно оживленно |
| Allegro | аллегро | скоро |
| Largo | Largo | Largo |
| Lento | Lento | Lento |
| Adagio | Adagio | Adagio |
| ritenuto | ritenuto | ritenuto |
| diminuendo | diminuendo | diminuendo |
| a tempo | а тэмпо | в прежнем темпе |
| molto | мольто | очень, весьма |
| da capo al fine | дэ капо эль финэ | повторить с начала до слова конец |

При проверке терминов, использовать термины предыдущих классов.

Примерная программа академического концерта

Две пьесы или крупная форма

1. Дж. Эллертон «Тарантелла»
2. Л. Боккерини «Менуэт»
3. Корелли А. Соната Ля мажор

Примерная программа переводного экзамена

Две пьесы или крупная форма

1. Обер Л. «Тамбурин»
2. Дж. Перголези «Сицилиана»
3. А. Вивальди Конерт ля минор

6 класс

Требования к техническому зачёту

| 1 полугодие | 2 полугодие |
|---|---|
| 1. Гаммы в соответствии с требованиями по классу: | 1. Гаммы в соответствии с требованиями по классу: |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Гамма Dur 3-х октавная со штрихами • Арпедджио Т3, Т6, Т64 2.Этюд на различные виды техники. 3.Термины. | <ul style="list-style-type: none"> • Гамма moll 3-х октавная со штрихами • Арпедджио Т3, Т6, Т64 2. Этюд на различные виды техники. 3.Термины |
|---|--|

Термины

| 6 класс | | |
|-----------------|------------------|-----------------------------------|
| Andante | анданте | не спеша, не торопливо |
| Moderato | модерато | умеренно |
| Allegretto | аллегретто | довольно оживленно |
| Allegro | аллегро | скоро |
| Largo | Largo | Largo |
| Lento | Lento | Lento |
| Adagio | Adagio | Adagio |
| ritenuto | ritenuto | ritenuto |
| diminuendo | diminuendo | diminuendo |
| a tempo | а тэмпо | в прежнем темпе |
| molto | мольто | очень, весьма |
| da capo al fine | дэ капо эль финэ | повторить с начала до слова конец |
| risoluto | ризольюто | решительно |
| brillante | брильянтэ | блестяще |
| simile | симиле | также |
| tempo prima | тэмпо прима | в прежнем темпе |

При проверке терминов, использовать термины предыдущих классов.

Примерная программа академического концерта

Две пьесы или крупная форма

1. Р. Глиэр «Вальс»
2. Кюи Ц. «Непрерывное движение»
3. Г. Холлендер Легкий концерт

Примерная программа переводного экзамена

Вариант 3

1. Д. Шостакович «Романс»
2. И.С.Бах «Жига»
3. Ш. Данкля Концертное соло

7 класс

Требования к техническому зачёту

| 1 полугодие | 2 полугодие |
|---|--|
| 1. Гаммы в соответствии с требованиями по классу: <ul style="list-style-type: none"> • Гамма Dur 3-х октавная со штрихами • Арпедджио Т3, Т6, Т64 2.Этюд на различные виды техники. 3.Термины. | 1. Гаммы в соответствии с требованиями по классу: <ul style="list-style-type: none"> • Гамма moll 3-х октавная со штрихами • Арпедджио Т3, Т6, Т64 2. Этюд на различные виды техники. 3.Термины |

Термины

| 6 класс | | |
|-----------------|------------------|-------------------------------------|
| Andante | анданте | не спеша, не торопливо |
| Moderato | модерато | умеренно |
| Allegretto | аллегретто | довольно оживленно |
| Allegro | аллегро | скоро |
| Largo | Largo | Largo |
| Lento | Lento | Lento |
| Adagio | Adagio | Adagio |
| appassionato | аппассионато | страстно |
| diminuendo | diminuendo | diminuendo |
| ad libitum | адлибитум | по желанию, по усмотрению, свободно |
| stringendo | стринжендо | ускоряя |
| molto | мольто | очень, весьма |
| da capo al fine | дэ капо эль финэ | повторить с начала до слова конец |
| risoluto | ризолуто | решительно |
| brilliantе | брильянтэ | блестяще |
| simile | симиле | также |
| tempo prima | тэмпо прима | в прежнем темпе |

При проверке терминов, использовать термины предыдущих классов.

Примерная программа академического концерта

Две пьесы или крупная форма

1. Мострас К. «Восточный танец»
2. Глюк Х. «Мелодия»
3. Г. Гендель Соната соль минор

Примерная программа переводного экзамена

Две пьесы или крупная форма

1. К. Сен-Санс «Лебедь»
2. Кюи Ц. «Восточная мелодия»
3. Роде П. Концерт №7, 1 часть

8 класс

Вопросы для оценивания информационных и понятийных знаний обучающихся

Реферат включает следующие вопросы:

1. Что ты знаешь из истории скрипки?
2. Назови известных тебе исполнителей-скрипачей?
3. Чем отличается ансамбль от оркестра? Состав симфонического оркестра.
4. Перечислите выразительные средства музыки, что они означают.
5. На каких художественных выставках ты был, что запомнилось?

Примерная программа выпускного экзамена

Вариант 1

1. Д. Грациоли «Адажио»
2. Рамо Ж.Ф. Тамбурин
3. Комаровский А. Концерт Ля мажор, 1 часть

Вариант 2

1. А. Хачатурян «Нюктюрн»
2. Прокофьев С. Русский танец

3. Гендель Г.Ф. Соната Ми мажор: 1, 2 части

Вариант 3

1. Ж. Массне «Размышление»
2. Шер А. Бабочки
3. Шпор Л. Концерт № 9

Обучающиеся, продолжающие обучение в 9 классе, сдают выпускной экзамен в 9 классе.

9 класс

Примерная программа итоговой аттестации

Вариант 1

1. Крейцер Р. Этюд № 33
2. Дакен Дж. Кукушка
3. А. Хачатурян «Ноктюрн»
4. Виотти Дж. Концерт № 22, 1 часть с каденцией

Вариант 2

1. Крейцер Р. Этюд № 35
2. Рис А. Вечное движение
3. Д. Грациоли «Адажио»
4. Д. Кабалевский Концерт

Вариант 3

1. Ф. Фиорилло Этюд
2. А. Александров «Ария»
3. К. Моцарт «Хоровод»
4. Шпор Л. Концерт № 2