

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств им. Б. Н. Молчанова»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

**Предметная область
ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебному предмету**

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ «СКРИПКА»

Дудинка
2019

Принято:

Методическим советом МБУ ДО «ДШИ»

Протокол № 21

от «21» мая 2019г.

Приказ № 99-п

от «23» мая 2019г.

Утверждено:

И. о. директора МБУ ДО «ДШИ»

 И. В. Вайншева

«23» мая 2019 г.



Разработчики:

1. Решетникова Л.Ф. – заведующая струнно-смычковым отделением, преподаватель по классу скрипки
2. Роева А.Н. – преподаватель по классу скрипки
3. Попова Е.В. – преподаватель по классу скрипки

Учебный предмет «Специальность (скрипка)»

В рамках текущего контроля проводятся технический зачет (I, II полугодие начиная со 2-7 классы). Зачеты дифференцированные, с обязательным методическим обсуждением, носящим рекомендательный характер. Зачеты предполагают исполнение программы в классе в присутствии комиссии в составе двух-трех преподавателей и проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

На технический зачет выносятся:

- этюд (в соответствии с требованиями по классу);
- гамма (арпеджио, вид гаммы в соответствии с требованиями по классу);
- знание терминологии в соответствии с требованиями по классу.

В рамках промежуточной аттестации проводятся академические концерты в конце первого полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, и переводные экзамены в конце второго полугодия, которые проводятся в мае за пределами аудиторных учебных занятий. Академические концерты представляют собой публичное (на сцене) исполнении учебной программы или ее части в присутствии комиссии, родителей, обучающихся и других слушателей. Исполнение полной программы демонстрирует уровень освоения программы данного года обучения. Академические концерты проводятся с применением дифференцированных систем оценок, завершаясь обязательным методическим обсуждением.

Класс	I полугодие	II полугодие
1	<i>Декабрь</i> – контрольный урок	<i>Май</i> – переводной экзамен (гамма, этюд, две разнохарактерные пьесы, термины)
2-3	<i>Октябрь</i> – технический зачет (одна гамма - мажор, один этюд, термины). <i>Декабрь</i> – академический концерт (две разнохарактерные пьесы или крупная форма)	<i>Март</i> – технический зачет (одна гамма – минор, один этюд, термины). <i>Май</i> – переводной экзамен (две разнохарактерные пьесы или крупная форма)
4-7	<i>Октябрь</i> – технический зачет (гаммы в соответствии с требованиями по классу, этюд, термины) <i>Декабрь</i> – академический концерт (две разнохарактерные пьесы или крупная форма)	<i>Март</i> – технический зачет (одна гамма – минор, один этюд, термины). <i>Май</i> – переводной экзамен (две разнохарактерные пьесы или крупная форма)
8-9	<i>Декабрь</i> – дифференцированное прослушивание части программы выпускного экзамена (два произведения наизусть).	<i>Февраль</i> – прослушивание 3-х произведений (два сыгранных в декабре плюс еще одно) <i>Апрель</i> – прослушивание всей программы <i>2 неделя мая</i> – выпускной экзамен (3 произведения, для оканчивающих в плане общего музыкального образования; 4 произведения для поступающих после окончания ДШИ).

Итоговая аттестация выпускника проводится в форме выпускного экзамена в 8 классе (в конце 16 полугодия) за пределами аудиторных занятий.

Предваряется итоговая аттестация двумя прослушиваниями в рамках текущего контроля в феврале и апреле. На итоговую аттестацию выносятся:

- крупная форма;
- две разнохарактерные пьесы;

– этюд (для поступающих).

Если обучающийся продолжает обучение в 9 классе, то итоговая аттестация проходит в 9 классе.

1 класс

Примерная программа переводного экзамена

1. Гамма.
2. Этюд.
3. 2 пьесы.

Термины

f	фортэ	громко
ff	фортиссимо	очень громко
mf	мэццофортэ	не очень громко
P	пиано	тихо
pp	пианиссимо	очень тихо
mp	мэццо пиано	очень тихо

Примерная программа переводного экзамена

1. Гамма 1 октавная со штрихами.
2. Избранные этюды 1-3 классы и К. Родионов.
3. 2 пьесы: М. Магиденко «Петушок»
Дет.песенка «Пешеход»
Русская нар.песня «Ходит зайка по саду»
Д. Кабалевский «Маленькая полька»
Дет.песенка «Котик»
А. Комаровский «Кукушечка»
Д. Кабалевский «Галоп»
Н. Бакланова «Мазурка»

2 класс

Требования к техническому зачёту

1 полугодие	2 полугодие
1. Гаммы в соответствии с требованиями по классу <ul style="list-style-type: none">• Гамма Dur 1-2-х октавная	1. Гаммы в соответствии с требованиями по классу <ul style="list-style-type: none">• Гамма moll 1-2-х октавная
2. Этюд <ul style="list-style-type: none">• Избранные Этюды 1-3 кл.• Избранные Этюды К. Родионов	2. Этюд <ul style="list-style-type: none">• Избранные Этюды 1-3 кл.• Избранные Этюды К. Родионов
3. Термины.	3. Термины.

Термины

f	фортэ	громко
ff	фортиссимо	очень громко
mf	мэццофортэ	не очень громко
P	пиано	тихо
pp	пианиссимо	очень тихо
mp	мэццо пиано	очень тихо

legato	легато	связно
detashe	деташе	отделять
ritenuto	ритэнудо	замедляя
diminuendo	диминуэндо	постепенно уменьшая силу звука
crescendo	крещендо	постепенно увеличивая силу звука

Примерная программа академического концерта

Вариант 1

1. Две разнохарактерные пьсы.

Вариант 2

1. Крупная форма.

Примерная программа переводного экзамена

Вариант 1

1. Украинская нар.песня «Журавель»
2. И. Брамс «Петрушка»
3. Н. Бакланова «Колыбельная»
4. А. Гедике «Гавот»
5. Комаровский А «Пастушок»

Вариант 2

1. Г. Гендель «Гавот с вариациями» А – Dur
2. О. Ридинг Концерт си минор, 1 часть

3 класс

Требования к техническому зачёту

1 полугодие	2 полугодие
1. Гаммы в соответствии с требованиями по классу: <ul style="list-style-type: none"> • Гамма Dur 2-х октавная со штрихами • Арпеджио Т3, Т6, Т64 2. Этюд – подготовка к украшениям, форшлагам, двойным нотам, трелям. 3. Термины.	1. Гаммы в соответствии с требованиями по классу: <ul style="list-style-type: none"> • Гамма moll 2-х октавная со штрихами • Арпеджио Т3, Т6, Т64 2. Этюд – подготовка к украшениям, форшлагам, двойным нотам, трелям. 3. Термины

Термины

3 класс		
legato	легато	связно
detashe	деташе	отделять
ritenuto	ритэнудо	замедляя
Andante	анданте	не спеша, не торопливо
Moderato	модерато	умеренно
Allegretto	аллегретто	довольно оживленно
Allegro	аллегро	скоро

При проверке терминов, использовать термины 2 класса.

Примерная программа академического концерта

Вариант 1 две пьсы

1. П. Чайковский «Шарманщик поет»
2. Н. Раков «Прогулка»

Вариант 2 крупная форма

3. Ш. Данкла «Интродукция и рондо»
4. Ридинг О. Концерт си минор: 2, 3 части

Примерная программа переводного экзамена

Две пьесы или крупная форма

1. Ф. Гюэ «Колыбельна полишинеля»
2. А. Коммаровский Вариации на тему «Вышли в поле косари»
3. К. Вебер «Хор Охотников»
4. Вивальди А. Концерт Соль мажор, 1 часть

4 класс

Требования к техническому зачёту

1 полугодие	2 полугодие
1. Гаммы в соответствии с требованиями по классу: <ul style="list-style-type: none"> • Гамма Dur 2-3 х октавная со штрихами • Арпеджио Т3, Т6, Т64 2. Этюд на различные виды техники. 3. Термины.	1. Гаммы в соответствии с требованиями по классу: <ul style="list-style-type: none"> • Гамма moll 2-3 х октавная со штрихами • Арпеджио Т3, Т6, Т64 2. Этюд на различные виды техники. 3. Термины

Термины

4 класс		
detashe	деташе	отделять
Andante	анданте	не спеша, не торопливо
Moderato	модерато	умеренно
Allegretto	аллегретто	довольно оживленно
Allegro	аллегро	скоро
Largo	Largo	Largo
Lento	Lento	Lento
Adagio	Adagio	Adagio
legato	legato	legato
staccato	staccato	staccato
ritenuto	ritenuto	ritenuto
diminuendo	diminuendo	diminuendo
a tempo	а тэмпо	в прежнем темпе

При проверке терминов, использовать термины предыдущих классов.

Примерная программа академического концерта

Вариант 1

1. Й. Брамс «Колыбельная»
2. В. Косенко «Скерцино»

Вариант 2

1. Данкля Ш. Вариации на тему Доницетти
2. А. Вивальди Концерт Соль мажор, 1 ч.

Примерная программа переводного экзамена

Вариант 1

1. П. Чайковский «Старинная французская песенка»
2. Дж. Дженкинсон «Танец»

Вариант 2

1. Ш. Данкла Вариации на тему Пачини
2. Л. Бетхован Сонатина До мажор

5 класс

Требования к техническому зачёту

1 полугодие	2 полугодие
1. Гаммы в соответствии с требованиями по классу: <ul style="list-style-type: none"> • Гамма Dur 3-х октавная со штрихами • Арпеджио Т3, Т6, Т64 2. Этюд на различные виды техники. 3. Термины.	1. Гаммы в соответствии с требованиями по классу: <ul style="list-style-type: none"> • Гамма moll 3-х октавная со штрихами • Арпеджио Т3, Т6, Т64 2. Этюд на различные виды техники. 3. Термины

Термины

5 класс		
Andante	анданте	не спеша, не торопливо
Moderato	модерато	умеренно
Allegretto	аллегретто	довольно оживленно
Allegro	аллегро	скоро
Largo	Largo	Largo
Lento	Lento	Lento
Adagio	Adagio	Adagio
ritenuto	ritenuto	ritenuto
diminuendo	diminuendo	diminuendo
a tempo	а тэмпо	в прежнем темпе
molto	мольто	очень, весьма
da capo al fine	дэ капо эль финэ	повторить с начала до слова конец

При проверке терминов, использовать термины предыдущих классов.

Примерная программа академического концерта

Две пьесы или крупная форма

1. Дж. Эллертон «Тарантелла»
2. Л. Боккерини «Менуэт»
3. Корелли А. Соната Ля мажор

Примерная программа переводного экзамена

Две пьесы или крупная форма

1. Обер Л. «Тамбурин»
2. Дж. Перголези «Сицилиана»
3. А. Вивальди Конерт ля минор

6 класс

Требования к техническому зачёту

1 полугодие	2 полугодие
1. Гаммы в соответствии с требованиями по классу:	1. Гаммы в соответствии с требованиями по классу:

<ul style="list-style-type: none"> Гамма Dur 3-х октавная со штрихами Арпеджио Т3, Т6, Т64 2.Этюд на различные виды техники. 3.Термины.	<ul style="list-style-type: none"> Гамма moll 3-х октавная со штрихами Арпеджио Т3, Т6, Т64 2. Этюд на различные виды техники. 3.Термины
--	---

Термины

6 класс		
Andante	анданте	не спеша, не торопливо
Moderato	модерато	умеренно
Allegretto	аллегретто	довольно оживленно
Allegro	аллегро	скоро
Largo	Largo	Largo
Lento	Lento	Lento
Adagio	Adagio	Adagio
ritenuto	ritenuto	ritenuto
diminuendo	diminuendo	diminuendo
a tempo	а тэмпо	в прежнем темпе
molto	мольто	очень, весьма
da capo al fine	дэ капо эль финэ	повторить с начала до слова конец
risoluto	ризольюто	решительно
brillante	брильянтэ	блестяще
simile	симиле	также
tempo prima	тэмпо прима	в прежнем темпе

При проверке терминов, использовать термины предыдущих классов.

Примерная программа академического концерта

Две пьесы или крупная форма

1. Р. Глиэр «Вальс»
2. Кюи Ц. «Непрерывное движение»
3. Г. Холлендер Легкий концерт

Примерная программа переводного экзамена

Вариант 3

1. Д. Шостакович «Романс»
2. И.С.Бах «Жига»
3. Ш. Данкля Концертное соло

7 класс

Требования к техническому зачёту

1 полугодие	2 полугодие
1. Гаммы в соответствии с требованиями по классу: <ul style="list-style-type: none"> Гамма Dur 3-х октавная со штрихами Арпеджио Т3, Т6, Т64 2.Этюд на различные виды техники. 3.Термины.	1. Гаммы в соответствии с требованиями по классу: <ul style="list-style-type: none"> Гамма moll 3-х октавная со штрихами Арпеджио Т3, Т6, Т64 2. Этюд на различные виды техники. 3.Термины

Термины

6 класс		
Andante	анданте	не спеша, не торопливо
Moderato	модерато	умеренно
Allegretto	аллегретто	довольно оживленно
Allegro	аллегро	скоро
Largo	Largo	Largo
Lento	Lento	Lento
Adagio	Adagio	Adagio
appassionato	аппассионато	страстно
diminuendo	diminuendo	diminuendo
ad libitum	адлибитум	по желанию, по усмотрению, свободно
stringendo	стринжендо	ускоряя
molto	мольто	очень, весьма
da capo al fine	дэ капо эль финэ	повторить с начала до слова конец
risoluto	ризолуто	решительно
brilliantе	брильянтэ	блестяще
simile	симиле	также
tempo prima	тэмпо прима	в прежнем темпе

При проверке терминов, использовать термины предыдущих классов.

Примерная программа академического концерта

Две пьесы или крупная форма

1. Мострас К. «Восточный танец»
2. Глюк Х. «Мелодия»
3. Г. Гендель Соната соль минор

Примерная программа переводного экзамена

Две пьесы или крупная форма

1. К. Сен-Санс «Лебедь»
2. Кюи Ц. «Восточная мелодия»
3. Роде П. Концерт №7, 1 часть

8 класс

Вопросы для оценивания информационных и понятийных знаний обучающихся

Реферат включает следующие вопросы:

1. Что ты знаешь из истории скрипки?
2. Назови известных тебе исполнителей-скрипачей?
3. Чем отличается ансамбль от оркестра? Состав симфонического оркестра.
4. Перечислите выразительные средства музыки, что они означают.
5. На каких художественных выставках ты был, что запомнилось?

Примерная программа выпускного экзамена

Вариант 1

1. Д. Грациоли «Адажио»
2. Рамо Ж.Ф. Тамбурин
3. Комаровский А. Концерт Ля мажор, 1 часть

Вариант 2

1. А. Хачатурян «Нюктюрн»
2. Прокофьев С. Русский танец

3. Гендель Г.Ф. Соната Ми мажор: 1, 2 части

Вариант 3

1. Ж. Массне «Размышление»
2. Шер А. Бабочки
3. Шпор Л. Концерт № 9

Обучающиеся, продолжающие обучение в 9 классе, сдают выпускной экзамен в 9 классе.

9 класс

Примерная программа итоговой аттестации

Вариант 1

1. Крейцер Р. Этюд № 33
2. Дакен Дж. Кукушка
3. А. Хачатурян «Ноктюрн»
4. Виотти Дж. Концерт № 22, 1 часть с каденцией

Вариант 2

1. Крейцер Р. Этюд № 35
2. Рис А. Вечное движение
3. Д. Грациоли «Адажио»
4. Д. Кабалевский Концерт

Вариант 3

1. Ф. Фиорилло Этюд
2. А. Александров «Ария»
3. К. Моцарт «Хоровод»
4. Шпор Л. Концерт № 2