

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств им. Б.Н. Молчанова»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИСКУССТВ «РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ
«Изобразительное искусство»**

г. Дудинка.

2018 г

Одобрено

Педагогическим советом

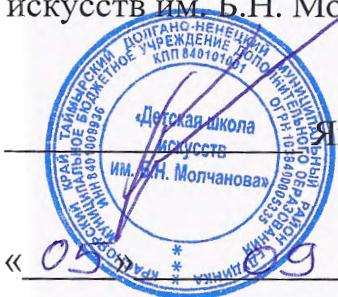
МБУ ДО «Детская школа искусств
им. Б.Н. Молчанова»

«05» 09 2018г.

Протокол № 78 от 05.09.2018

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО «Детская школа
искусств им. Б.Н. Молчанова»



Ямщикова Н.Г.

2018 г.

Составитель:

Преподаватель изобразительного искусства МБУ ДО «ДШИ» Л.В Елисеева

Содержание программы:

1. Пояснительная записка
2. Теоретическое обоснование разработки программы
3. Перспективно-тематический план работы
4. Материально-техническое и методическое обеспечение программы
5. Список литературы

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Работа с различными материалами позволяет детям удовлетворить свои познавательные интересы, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Рабочая Программа педагога дополнительного образования по изобразительной деятельности (далее – Программа) относится к программам художественной направленности, так как ее целью является развитие художественно-эстетического вкуса, эмоциональной сферы и творческих способностей детей дошкольного возраста.

Программа составлена на основе обобщения и интеграции фундаментальных достижений отечественной и мировой дошкольной педагогики, психологии, нейрофизиологии и других наук; представляет вариант проектирования содержания дошкольного уровня образования в соответствии с ФГОС ДО и отражает авторскую концепцию образования, развития и саморазвития дошкольника как неповторимой индивидуальности на основе амплификации развития его самосознания. Программа строится на понимании специфики образования ребенка дошкольного возраста, которая заключается в необходимости развития у каждого воспитанника базиса личностной культуры, интеллигентности, обеспечения его эмоционального благополучия, обогащения развития его способностей и склонностей. Последние развиваются в условиях предоставления дошкольнику широкого выбора видов деятельности и содействия ребенку в овладении ими на уровне самостоятельности и творчества. Данный уровень превращает деятельность из предмета познания ребенком опыта человечества в форму саморазвития им своей индивидуальности. Поскольку возможности, старт и динамика развития у каждого разные, это требует строительства целостного педагогического процесса, содействующего амплификации развития и саморазвития каждого ребенка, направляемого самосознанием, и сохранению неповторимости его индивидуальности в коллективе сверстников.

Работа с детьми строиться на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении – индивидуальные подход, удовлетворяющий требованиям познавательной

деятельности ребенка. В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая художественно-эстетическое и познавательное развитие ребёнка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания. Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N1155);
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 г.;
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013№1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;

Художественно-продуктивная деятельность является по своей сути детским искусством, обусловленным способами восприятия мира и направленным на создание художественной формы в ее собственной эволюции, предполагает эмоционально – образное познание жизни, выступает средством освоения и выражения доступными средствами социокультурного опыта, вызывает особое ценностное отношение к предмету или явлению, которое дает самую возможность создания художественного образа как «эстетического обобщения» и пробуждает особую-«эстетическую позицию»; выполняет осмысленную и проективную роль в процессе познания ребенком окружающего мира. Программа предусматривает возможность учета региональных, национальных, этнокультурных и других особенностей народов Российской Федерации.

Теоретическое обоснование разработки программы

Новизна Программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, цветоведения, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств. В работе используются нетрадиционные техники и способы развития детского художественного творчества, самодельные инструменты из природного и бросового материала.

Актуальность Программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Программа раскрывает перед ними огромный и увлекательный мир творчества. В ней собраны разнообразные по характеру деятельности темы и разделы, позволяющие детям выбрать занятие по душе.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Отличительной особенностью Программы является использование для детей материалов, способствующих развитию мелкой моторики и одновременно позволяющих решить творческие задачи доступным для детей способом изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Программа рассчитана на три года обучения детей 4-7 лет, предусматривает расширение и усложнение программных задач в соответствии с возрастными особенностями и возможностями ребенка-дошкольника.

Срок реализации программы учебного предмета – 3 года.

Возраст обучающихся 4-5 лет – 1 группа, 5-6 лет – 2 группа, 6-7 лет – 3 группа

Распределение учебного времени по годам обучения

Год обучения	Возраст детей	Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество в год
1	Дети 4-5 лет	30 мин.	1	36
2	Дети 5-6 лет	30 мин.	1	36
3	Дети 6-7 лет	30 мин.	1	36

Форма учебных занятий по художественному-эстетическому развитию – это мелкогрупповые занятия (численностью от 7 до 10 человек).

Цели программы

Основной цель Программы является раскрытие перед детьми дошкольного возраста социальной роли изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства. Формирование у дошкольников устойчивой систематической потребности к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе обращения со сверстниками, совместного творчества взрослого и ребенка через различные виды изобразительной и прикладной деятельности. Ознакомление детей с наиболее полным спектром различных нетрадиционных техник изобразительного искусства, а также воспитание у детей эстетического отношения к действительности.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач художественного развития дошкольников:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
4. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
5. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
6. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции - творца»
7. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно – образной выразительности.

Основные принципы Программы:

1. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
2. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
3. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
4. Сотрудничество ДОУ с семьей.
5. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
6. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
7. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
8. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Для достижения цели, задач и усвоения содержания Программы необходимо опираться в процессе обучения на следующие педагогические принципы и методы обучения:

- наглядность – демонстрация упражнений педагогом, образный рассказ, имитация движений.
- доступность – обучение от простого к сложному, от известного к неизвестному.
- систематичность – регулярность занятий с постепенным увеличением количества упражнений, усложнением способов их выполнения.

- индивидуальный подход – учет особенностей восприятия каждого ребенка.
- увлеченность – каждый должен в полной мере участвовать в работе.
- сознательность – понимание выполняемых действий, активность.

Задачи программы

1. Задачи художественно-эстетического развития детей 4-5 лет.

Развивать восприятие детей, формировать представления о предметах и явлениях окружающей действительности.

Отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными средствами.

Сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями.

Продолжать рисовать карандашами и фломастерами – проводить линии и замыкать их в формы.

Продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью.

Переводить детей от рисования-подражания к творчеству.

Показать детям разнообразие пластических материалов, познакомить с их свойствами, возможностями своего воздействия на материал.

Видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки.

Синхронизировать работу обеих рук, координировать работу глаз и рук.

Создавать простейшие формы и видоизменять их – преобразовывать в иные формы, создавая выразительные образы.

Учить лепить пальцами- соединяя детали, не прижимая, а тщательно примазывая их друг другу, защищать края формы; вытягивать или оттягивать пластилин.

Создавать оригинальные образы.

2. Задачи художественно-эстетического развития детей 5-6 лет.

Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богословская игрушка, семёновская или полохов-майданская матрёшка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности.

Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и

природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы.

Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный). Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.

Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.

Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись) и конструирование на одном и том же занятии, когда одни детали вырезают и наклеивают, другие лепят, третьи прорисовывают, четвертые конструируют из бумаги (например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»).

Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;

Проводить коллективные работы («Золотая осень», «Цветные зонтики), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого). Консультировать родителей на тему того, как организовывать дома изобразительную деятельность ребёнка.

Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности.

Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.

Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами (бумага белая и цветная,

краски, картон, ткань, глина, пластилин, тесто), инструментами (кисть, карандаши, ножницы, стека), изобразительными техниками.

В рисовании - учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.

3. Задачи художественно-эстетического развития детей 6-7 лет.

Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.

Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, ферма, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).

Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка, аппликации («населять» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду – розы, астры, тюльпаны).

Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания

репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и бородка); отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).

Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу).

Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе, объединять разные способы изображения(например комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием). Формировать представление о художественных ремеслах(роспись по дереву, гончарное дело, ткачество , ковроделие), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.

Показывать способы экономного использования художественных материалов (например, в аппликации вырезать не из целого листа бумаги, а из детали, подходящей по величине и форме к параметрам задуманного образа). Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами (бумага белая и цветная, краски, картон, ткань, тесто), инструментами(кисть, карандаши, ножницы изобразительными техниками.

В рисовании - совершенствовать технику гуашевыми красками(смешивать краски ,чтобы получить новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом);учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков(разные оттенки желтого при изображении осенних листвьев, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока); познакомить с приемами рисования простым карандашом, углем, цветными мелками.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

В дошкольном детстве 4-7 лет складывается потенциал для дальнейшего художественно-эстетического развития ребенка. Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытый жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Формы проведения итогов реализации Программы:

- 1.Организация выставок детских работ для родителей.
- 2.Тематические выставки
3. Оформление эстетической развивающей среды в группе, помещениях.

Формы и методы используемые на занятиях:

- 1.Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений.
- 2.Практические – упражнения, игровые методы.
- 3.Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснения, пояснение.
- 4.Наглядные приемы и методы – наблюдение, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все вышеперечисленные методы используются в комплексе.

Ожидаемые результаты в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», к концу обучения, у детей 4-5 лет, предполагается формирование следующих умений:

- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;
- умеет находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называет их;
- умеет располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму.

- самостоятельно выбирает цвет материала, фон и размер листа бумаги, способ рисования для создания яркого образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями);
- создает выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», к концу обучения, у детей 5-6 лет, предполагается формирование следующих умений:

- с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке простые сюжеты на темы окружающей жизни В создаваемых образах передает доступными графическими и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов(форма, пропорции, цвет, характерные детали);
- с удовольствием конструирует различные изделия и постройки из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, предметов мебели. При этом учитывает как конструктивные свойства материалов(форма, устойчивость, величина, размещение в пространстве), так и назначение самой постройки; создает варианты одного и того же объекта с учетом конструктивной задачи. Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусств.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», к концу обучения, у детей 6-7 лет, предполагается формирование следующих умений:

- самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение. В различных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначения предмета;
- самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу и фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных); свободно сочетая и адекватно взаимозаменяя их, в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает

способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат;

- успешно применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами) и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

1.Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

2.Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

3.Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

4.Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

5.Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

6.Проявляет симпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

7.Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

8.Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуацию; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

9.Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

10.У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

11.Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

12.Проявляет ответственность за начатое дело.

13.Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

14.Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

15.Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

16.Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

17.Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

18.Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

19.Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

Взаимодействие педагога дополнительного образования с семьями воспитанников.

Основной целью является обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям (законным представителям), воспитателям и педагогам ДОУ необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Методы обучения:

1. Теоретические (беседы, объяснение заданий, постановка задач)
2. Практические (обучающие задания)

Материально-техническими условиями реализации учебного процесса является наличие:

1. специального оборудования: мольберты, софиты;
2. натюрмортного фонда: чучела птиц и животных, предметы быта, драпировки;
3. материалы для занятий : бумага акварельная А3, Бумага для черчения А3, Краски: гуашь (Мастер класс), акварель (Белые ночи), кисти: большая, средняя, маленькая, восковые мелки, цветные карандаши, простые карандаши, ластик, баночка для воды, цветная бумага, цветной картон, белый картон, клей карандаш, ПВА, ножницы, пластилин, доска.

Методическое обеспечение учебного процесса

- 1.Фонд лучших работ обучающихся.
- 2.Методические разработки преподавателей ДХШ, ДШИ и детских садов по данному предмету.
- 3.Периодические издания журналов «Юный художник», «Художественная школа», «Художественный совет» и др.

Перспективно-тематический план работы

1 год обучения

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы):

От 4 до 5 лет

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет. Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют -трудно догадаться, что изображено ребенком. В аппликации дети учатся располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине.

Занятия	Тема	Цель

СЕНТЯБРЬ

Лепка	Знакомство с пластилином. Что мы умеем и любим лепить. Диагностика.	Изучение интересов и возможностей детей в лепке. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к лепке. Вызвать у детей интерес к лепке как виду изобразительной деятельности, позволяющему создавать объемные изображения. Формировать умения раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Координировать и синхронизировать движения обеих рук. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.
Декоративно-прикладное искусство (ДПИ)	Улитка.	Познакомиться с особенностями декоративной композиции. Использование контрастных отношений локального цвета фона и пестрой аппликации, которая на него наклеивается.

Рисование	Знакомство с кисточкой. «Листочки танцуют.»	Изучение интересов и возможностей детей в рисовании. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к рисованию. Знакомство с изобразительным материалом. Учить рисовать красками: правильно держать кисть, смачивать ворс, набирать краску и ставить отпечатки приемом «примакивания». Создать условия для экспериментирования с новым для детей художественным инструментом. Развивать чувство цвета и ритма.
Лепка	Сказочный зверь.	Знакомство с пластилином как художественным материалом. Создать условия для экспериментального узнавания пластичности как основного художественного свойства некоторых материалов. Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику.

ОКТЯБРЬ

Лепка	Ягодки на тарелке	Учить детей лепить шар разными способами: круговыми движениями ладоней для получения тарелки и пальцев – для ягодок. Показать возможность преобразования (сплющивания) шара в диск для получения тарелочки и поднимания (загибания) бортиков. Развивать глазомер, мелкую моторику.
Декоративно-прикладное искусство (ДПИ)	Ежик.	Продолжать знакомить детей с нетрадиционным приемом аппликации вклейванием силуэта семечками, передовая эффект иголок; дополняя свою работу различными деталями. Учить передавать особенности строения животных. Развивать у детей наблюдательность, зрительную память, интерес к окружающему, мелкую моторику рук. Воспитывать бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу.
Рисование	Знакомство с карандашами. Трава для зайчат.	Вызвать интерес к рисованию карандашами. Побуждать правильно держать карандаш тремя пальцами, чуть выше заточенной части, не сильно сжимать и левой рукой придерживать лист бумаги. Установить, какие цвета карандашей знают дети. Воспитывать умения рисовать траву способом ритмичного расположения штрихов.
Рисование	Дождик,	Учить изображать дождь концом кисти. Показать

	дождик, веселей.	взаимодействие между характером образа и средствами художественно-образной выразительности – рисовать струйки дождя в виде штрихов или прямых линий – вертикальных и слегка наклонных.
--	------------------	--

НОЯБРЬ

Лепка	Мышка – норушка.	Учить детей лепить мышку на основе конусообразной или яйцевидной формы. Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов. Развивать чувство формы и мелкую моторику.
Декоративно-прикладное искусство (ДПИ)	Зимняя картина	Учить детей создавать на картоне зимнюю композицию. Дополнять изображение, используя нетрадиционные материалы — макароны, крупу, вату, салфетки. Развивать меткую моторику, согласованность в движении обеих рук.
Рисование	Красивые листочки.	Вызывать интерес к получению изображения способом «принт». Учить наносить краску на листья, прикладывать к фону окрашенной стороной. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.
Рисование	Ягодки рябины. Рисование ватными палочками.	Учить технике рисования тычком, заканчивая изображение, располагать изображение в ограниченной плоскости. Развивать мелкую моторику рук.

ДЕКАБРЬ

Лепка	Вот какая елочка	Учить создавать образ елки: раскатывать жгутики и прикреплять к стволу-столбику. Закрепить умения раскатывать комок пластилина прямыми движениями ладоней. Учить пользоваться стекой – делить столбик на кусочки. Развивать чувство формы, моторику.
Лепка	Новогодние игрушки	Учить детей моделировать разные елочные игрушки. Показать разнообразие форм игрушек: округлые, конусообразные, спиралевидные. Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок. Развивать чувство формы и пропорции. Вызывать желание украсить елочку игрушками.

Рисование	Снежок порхает, кружится	Учить создавать образ снегопада. Закрепить умения рисовать пятнышки ватными палочками или пальчиками. Развивать чувство цвета и ритма.
Рисование	Праздничная елочка	Вызвать интерес к рисованию праздничной елки. Продолжать освоение формы и цвета как средства выразительности. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками.
Рисование	Вкусные картинки (раскрашивание в книжках-раскрасках)	Познакомить детей с раскрашиванием контурных картинок в раскрасках. Продолжать учить рисовать кистью- вести по ворсу, не выходить за контур, вовремя добирать краску. Закрепить технику и правила пользования кистью. Развивать восприятие.

ЯНВАРЬ

Декоративно-прикладное искусство (ДПИ)	Снеговики играют в снежки	Вызвать интерес к созданию сюжетной композиции. Ознакомить с выполнением снежинок из крепированной бумаги. Воспитывать аккуратность при выполнении работы, желание доставить радость близким в праздник. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
Лепка	Бублики-баранки.	Вызвать интерес к лепке баранок и бубликов. Формировать умение раскатывать столбики разной длины и толщины и замыкать их в кольцо. Показать варианты оформления лепных изделий. Развивать восприятие формы и величины, глазомер и моторику.
Рисование	Колобок покатился по дорожке	Рисование по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к созданию образа колобка, который катится по дорожке и поет песенку. Сочетание разных техник : гуашь и карандаши. Развивать мышление , воображение.
Рисование	Путешествия карандаша. Кошка.	Закреплять умения правильно держать карандаш. Учить понятно передавать в рисунке какое-либо содержание. Учить дорисовать недостающие элементы рисунка, закрашивать ограниченную площадь внутри заданных форм. Закреплять умение правильно держать карандаш. Развивать моторику руки.

ФЕВРАЛЬ

Лепка	Пирамидки в подарок игрушкам.	Совершенствовать умение детей скатывать ком между ладонями прямыми движениями рук. Продолжать учить делать кольцо, соединяя концы столбика. Объяснять детям, как с помощью стеки можно отрезать кусочки и благодаря
-------	-------------------------------	---

		этому регулировать их длину
Лепка	Поможем доктору Айболиту вылечить медвежат.	Продолжать воспитывать у детей сочувствие к игровым персонажам, вызывать желание помочь им. Учить передавать в лепке особенности знакомых детям фруктов, добиваясь выразительной передачи. Побуждать использовать стеку.
Рисование	Цветы для мамочки.	Вызвать желание нарисовать подарок маме на 8 марта. Учить рисовать цветы на основе представлений о внешнем виде растений. Упражнять в технике рисования. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям.

МАРТ

Лепка	Веселая неваляшка.	Учить детей лепить игрушки, состоящие из частей одной формы, но разного размера. Показать способ деления бруска на части с помощью стеки. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать любознательность, самостоятельность.
Декоративно-прикладное искусство (ДПИ)	Веселый мостик	Вызвать интерес к моделированию мостика из 3-4 «бревнышек» и созданию весенней композиции (ручеек, мостик, цветы). Развивать чувство формы и величину, способности к композиции.
Рисование	Нарисую воду в аквариуме с рыбками.	Заинтересовать сплошным закрашиванием плоскости листа бумаги путем нанесения размашистых мазков. Учить своевременно насыщать ворс кисти краской. Не допускать чтобы дети терли кистью по бумаге. Способствовать возникновению у детей радости.
Рисование	Солнышко, солнышко раскидай колечки.	Вызвать интерес к рисованию веселого солнышка, играющего с колечками. Показать сходство и различие между кругом и кольцом. Упражнять в рисовании кистью. Развивать чувство формы и цвета.

АПРЕЛЬ

Лепка	Филимоновские игрушка – свистулька.	Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного искусства, имеющего свою специфику и образную выразительность. Формировать начальное представление о ремесле
Лепка	Ути - ути, уточки	Познакомить детей с скульптурным способом лепки. Развивать чувство формы и пропорций.
Декоративно-прикладное искусство (ДПИ)	Филимоновская игрушка.	Продолжать знакомство детей с филимоновской игрушкой. Создать условия для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Учить создавать узоры на силуэтах с помощью трафаретов. Дать представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях.
Рисование	Вот какой у нас салют.	Вызвать интерес к рисованию салюта. Создать условия для экспериментирования с разными материалами. Продолжать освоение способа «печать». Вызвать интерес к наблюдению красивых явлений.

МАЙ

Лепка	Птенчики в гнездашке. Что мы умеем и любим лепить.	Вызвать интерес к созданию композиции. Учить детей лепить гнездашко. Лепить птенчиков. Инициировать дополнение и обыгрывание композиции. Развивать чувство формы и композиции. Выявить уровень навыков и умений, приобретенных за учебный год. Способствовать развитию творческого интереса к лепке. Поощрять творческое воображение и фантазию у детей
Рисование	Цыплята и одуванчики.	Учить создавать монохромные композиции на цветовом фоне. Обогатить возможность модульного рисования создавать образы. Развивать чувство цвета, формы, композиции.
Декоративно-прикладное искусство (ДПИ)	Ромашки на лугу!	Побуждать детей доступными им изобразительными приемами полученными в течение года навыками. Передавать в рисунке желаемое. Закреплять умения правильно работать с материалами.
Декоративно-прикладное искусство (ДПИ)	Компот	Побуждать детей доступными каждому ребенку средствами выразительности изображать фрукты и ягоды, которые они видели, пробовали и хотели бы нарисовать.

--	--	--

2 класс От 5 до 6 лет

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей.

Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с художественно-эстетической деятельностью, у мальчиков и девочек. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливания. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети задумывают конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами.

Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

Занятия	Тема	Цель
---------	------	------

СЕНТЯБРЬ

Лепка	Храбрые мышата.	Создание образов мышат. Лепка мышонка на основе простых геометрических фигур из пластилина. Передача позы и движения.
Лепка	Улитка.	Вызвать у детей интерес к пластилину как художественному материалу, продолжить знакомство с его свойствами. Поддерживать стремление к образному обозначению выполненных изделий, побуждать детей как то называть их

Рисование	Что мы умеем и любим рисовать. Диагностика 2 занятия	Выявить уровень изобразительных умений каждого ребенка
Декоративно-прикладное искусство (ДПИ)	Заколдованные картинки.	Развивать воображение детей, побуждать устанавливать сходство между разными геометрическими формами, предметами и явлениями окружающей действительности. Затем путем дорисовки этих форм получать предметное или сюжетную картинку.

ОКТЯБРЬ

Лепка	Корзина с любимыми фруктами для зайчат	На основе игровой мотивации побуждать к лепке тех фруктов, которые каждому знакомы и нравятся. Вызвать желание с помощью стеки и налепов, добиваться выразительной передачи формы, строения фруктов
Декоративно-прикладное искусство (ДПИ)	Березовая роща	Познакомить детей с новым видом работы с бумагой - скручивание в трубочки. Упражнять в приеме накручивания узкой длинной полоски бумаги на карандаш, учить делать объемную поделку, закреплять знания детей о деревьях. Развивать внимание, память, воображение, мелкую моторику. Воспитывать бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу
Декоративно-прикладное искусство (ДПИ)	Пирамида	Аппликация пирамидки из дисков различной величины с верхушкой в виде головки животных. Показать приемы работы. Развивать чувство цвета, формы и величины. Воспитывать уверенность.
Рисование	Мы знакомимся с волшебными красками. Тучи по небу бежали. 2 занятия.	Вызвать у детей интерес к работе с краской. Учить своевременно насыщать ворс кисти краской. Познакомить детей с техникой аппликативной мозаики. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата.

НОЯБРЬ

Декоративно-прикладное искусство (ДПИ)	Веселые лягушата.	Лепка лягушат на основе шара, овоида или конуса. Передача настроения (прорисовка улыбающегося рта, прорезание улыбки стекой или изображение губ налепами из жгутиков)
Лепка	Утка ведет утят купаться.	Учить передавать в лепке характерные особенности утят; подводить к сюжетной лепке через совместное составление композиции из отдельных работ; закрепление умение делить пластилин на неравные части.
Рисование	Кисть рябинки, гроздь калинки. С элементами аппликации.	Рисование кисти рябинки ватными палочками или пальчиками, листок из бумаги. Закрепить представления о соплодиях и их строении. Развивать чувство ритма и цвета.
	Рисуем деревья	Учить детей рисовать дерево, передавать в рисунке его
Декоративно-прикладное искусство (ДПИ)	Дерево с разноцветными листьями «Осень на опушке»	Закреплять навыки изображения дерева с ветвями разной длины и листьев с помощью бумаги. Вносить в аппликацию дополнения, обогащающие его содержание. Развивать чувство формы, способности к композиции. Воспитывать уверенность, инициативность. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени, развивать чувства композиции.

ДЕКАБРЬ

Лепка	Снегурочка танцует.	Учить лепить Снегурочку в длинной шубке рациональным способом – из конуса; располагать фигурку вертикально. Показать возможность передачи движения фигурки путем небольшого изменения рук. Развивать чувство формы и пропорций. Развивать способность к созданию собственного замысла; Учить детей самостоятельно применять в лепке знакомые способы .
Декоративно-прикладное искусство (ДПИ)	Дед Мороз принес подарки.	Вызвать приятные воспоминания о празднике. Продолжать учить создавать туловище человека на основе простых геометрических фигур. Учить самостоятельно определять фигуры для передачи характера Деда Мороза. Развивать чувство формы, пропорций.
Рисование	Праздничная елочка. Поздравительная открытка.	Развивать умение наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, учить накладывать штрихи в одном направлении, без просветов. Показать выразительные возможности простого карандаша. Учить изображать качественные признаки рисуемых объектов Учить детей рисовать новогоднюю елку красками, передавая особенность ее строения. Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками.
Рисование	Перчатки котятки декоративное рисование	Вызвать интерес к изображению и оформлению «перчаток» по своим ладошкам. Формировать аккуратно и уверенно обводить кисть руки, удерживать карандаш возле руки и не отрывая его от бумаги. Показать зависимость декора от формы изделия. Развивать воображение.

ЯНВАРЬ

Лепка	Снеговик	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приемы оформления фигурки. Развивать чувство формы и пропорций.
Рисование	Какой бывает дождик	Учить рисовать разные по длине и ширине вертикальные и наклонные линии, точки-капельки. Закрепить навык правильно, свободно держать карандаш. Формировать умения получать удовольствие от работы.
Декоративно-прикладное искусство (ДПИ)	Цветочная клумба. Аппликация с элементами рисования.	Учить детей составлять цветок из 2-3 бумажных форм, красиво сочетая их по цвету. Вызвать интерес к оформлению цветами полянки.
Рисование	Ягодки рябины. Рисование ватными палочками.	Учить технике рисования тычком, заканчивая изображение, располагать изображение в ограниченной плоскости. Развивать мелкую моторику рук.

ФЕВРАЛЬ

Лепка	Прилетайте в гости. Воробушки на кормушке.	Учить детей лепить птиц конструктивным способом, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов. Развивать воображение, мелкую моторику.
Декоративно-прикладное искусство (ДПИ)	Дымковская игрушка. Аппликация уточки	Познакомить с дымковскими игрушками, выделив среди них образы птиц. Обратить внимание на украшения: крылья, гребешок, хвост. Создавать уточку с помощью заготовленных шаблонов.

Декоративно-прикладное искусство (ДПИ)	Быстро крылья самолеты. Рисование с элементами аппликации.	Учить детей создавать изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера. Показать возможность видоизменения деталей. Развивать творчество, применения разнообразных художественных материалов. Создать условия для выбора материалов ,приемов работы и средств.
Рисование	Дымковская игрушка. Рисование каймы для фартука барышни	Знакомство с дымковской игрушкой, выделять элементы узора, учить видеть сочетания двух цветов и украшения черного цвета. Учить составлять узор на полосе-кайме, располагая в середине ряд кругов, а по краям линии другого цвета, украшать круги точками черного цвета.

МАРТ

Лепка	Цветы сердечки	Учить детей лепить рельефные картинки в подарок близким людям. Показать варианты изображения цветов с элементами сердечками. Учить лепить сердечки разными способами. Развивать чувство формы и ритма.
Лепка	Озорные котята	Лепка конструктивным способом в технике разной сложности. Освоение рационального способа лепки: раскатывание цилиндра, надрезание стекой сгибание дугой и получение гибкого туловища. Оформление «шубок» котят пятнышками и полосками из жгутиков. Поиск способа для передачи позы и движения
Рисование	Кот усатый полосатый	Изображение мордочки кошки. Портрет улыбающегося или грустящего кота. Развитие воображения, чувство цвета, формы, ритма, пропорций.
Декоративно-прикладное искусство (ДПИ)	По реке плывет кораблик	Учить детей создавать кораблики из бумаги, отрезая. Вызвать интерес к сюжетной аппликации по мотивам литературного произведения.

АПРЕЛЬ

Лепка	Волшебное яйцо.	Знакомство с приемом лепки барельеф, изображение предметов с помощью налепов, приемов скатывания, налепливания небольших кусочков пластилина. Учить составлять узор. Развитие творческих способностей и воображение.
Лепка	Звезды и кометы.	Продолжать освоение техники рельефной лепки. Вызвать интерес к созданию рельефной картины со звездами, созвездиями и кометами. Развивать чувство формы и композиции.
Декоративно-прикладное искусство (ДПИ)	Наш аквариум. Рыбки.	Побуждать детей над работой-аппликацией рыбок. Упражнять в использовании приемов. В процессе предварительной работы научить выделять форму основной части и отдельных характерных деталей – хвоста , плавников, глаз, рта.
Рисование	Радуга – дуга, не давай дождя.	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Развивать чувство цвета.
Декоративно-прикладное искусство (ДПИ)	Зверята	Учить детей составлять гармоничные образы зверей из отдельных элементов. Активизировать способы вырезания кругов и овалов. Красиво размещать на композиционной основе.

МАЙ

Лепка	Муха-цокотуха.	<p>Учить детей лепить насекомых в движении, передавая характерные особенности строения и окраски. Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей.</p> <p>Закрепить умения и навыки полученные на занятиях. Развивать умения самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы в лепке.</p>
Декоративно-прикладное искусство (ДПИ)	У солнышка в гостях. Аппликация с элементами рисования.	<p>Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Подвести к пониманию обобщённого способа изображения разных животных в аппликации и рисовании – на основе двух кругов или овалов разной величины. Развивать чувство цвета и формы и композиции.</p>
Рисование	Что мы умеем и любим рисовать. Диагностика 2 занятия.	<p>Закрепить умения и навыки полученные на занятиях. Развивать умения самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы и материалы. Развивать образное мышление и воображение. Развивать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами</p>

3 класс

От 6 до 7 лет

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных тонов и новых оттенков, разбеливать основной тон

для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Ожидаемые результаты освоения Программы.

В ходе прохождения четырехлетнего курса обучения рисованию, лепке дети должны свободно ориентироваться в получении новых цветов и оттенков самостоятельно выбирать средства выразительности для изображения более точного образа. Проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересоваться материалом, из которого выполнены работы, их содержанием. Проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для ребенка социально значимы. Способны самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного. Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых с помощью формы и цвета переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится). Участвовать в партнерской деятельности со взрослым. Осознавать преимущества общего продукта деятельности (общими усилиями можно создать большое панно для украшения группы). Проявлять готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвовать в ней.

Занятия	Тема	Цель
---------	------	------

СЕНТЯБРЬ

Лепка	Что мы умеем и любим лепить. Диагностика 2 занятия Веселые человечки	Выявить уровень изобразительных умений каждого ребенка Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного валика. Закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса. Учить понимать относительность величины частей.
Лепка	Тарелка с узором	Учить детей лепить широкую, невысокую посуду в определенной последовательности тщательно заглаживая края и поверхность изделия. Учить украшать тарелку.
Рисование	Что мы умеем и любим рисовать. Деревья в нашем парке.	Выявить уровень изобразительных умений каждого ребенка Учить рисовать лиственные в рисовании деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны; цвета. Развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками.
Декоративно-прикладное искусство (ДПИ)	Загадки с грядки	Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках. Уточнять представления о хорошо знакомых природных объектах.

ОКТЯБРЬ

Лепка	Что созрело в огороде Что созрело в саду	Учить передавать различия в форме овощей и характерные особенности свеклы и морковки, основную форму овощей лепить всей кистью, обеими руками, детали прорабатывать Учить передавать в лепке различия в форме и величине фруктов; продолжать учить детей основную форму предмета лепить кистями рук, а детали прорабатывать пальцами, использовать стеку для прорисовки некоторых деталей фруктов
Декоративно-	Знакомство с	Знакомство детей снатюрмортом, его содержанием,

прикладное искусство (ДПИ)	искусством натюрморт. Аппликация натюрморта из овощей и фруктов.	подбором цвета предметов; учить понимать его красоту в сочетании форм и цвета. Развивать композиционные умения детей , учить самостоятельно определять величину предметов с учетом размера тарелки; закрепить передавая форму и особенности фруктов.
Рисование	Осеннее дерево и куст. Рассматривание картин. Знакомство с пейзажем.	Учить передавать в рисунке строение дерева, куста - соотношение частей по величине и их расположение относительно друг друга; упражнять в рисовании концом кисти тонких веток и листвы.
Рисование	Краски осени	Знакомство детей с жанром живописи – пейзажем, помочь увидеть красоту осенней природы. Знакомство с новым видом изобразительной техники – «печать растений». Развивать чувства композиции.

НОЯБРЬ

Лепка	Знакомство с искусством рассматривание дымковских игрушек. Дымковские козлики	Знакомство детей с дымковской игрушкой, ее содержанием и приемами изготовления. Прививать интерес к народным промыслам, учить видеть своеобразие игрушек, особенности узоров, сочетания цветов. Роспись пластилином шаблона дымковского козлика Учить лепить конструктивным способом. Освоение рационального способа лепки: раскатывание цилиндра, надрезание стекой сгибание дугой
Лепка	Пернатые, мохнатые, колючие. Кто под дождиком промок	Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных. Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для лепки . Вызвать интерес к созданию выразительных образов. Продолжать освоение скульптурного способа путем вытягивания и моделирования частей.
Рисование	Рисование элементов дымковской росписи. Нарядные лошадки.	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой. Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования красками. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.

Декоративно-прикладное искусство (ДПИ)	Золотые березы. С элементами аппликации.	Вызвать у детей интерес к изображению осенней березки по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерные особенности золотой кроны и стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветвями.
--	--	---

ДЕКАБРЬ

Лепка	Снежный кролик	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Учить планировать работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей.
Лепка	Звонкие колокольчики. Тестопластика.	Учить детей создавать объемные полые поделки. Учить лепить колокольчики из шара путем вдавливания и моделирования формы. Показать разные приемы оформления лепных фигурок.
Рисование	Снегурочка	Учить передавать сказочный образ снегурочки через ее наряд. Научить новому приему изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Побуждать детей к творческой активности
Декоративно-прикладное искусство (ДПИ)	Белая береза под моим окном. 2 занятия. С элементами аппликации.	Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественные образ зимнего пейзажа. Знакомство с новым способом изображения снега – «набрызги». Учит сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей деревьев. Обогащать речь детей эстетическими терминами.

	Волшебные снежинки	Учить рисовать концом кисти. Упражнять в изображении округлых форм. Вызвать желание дополнять свой рисунок деталями. Учить создавать праздничное, радостное настроение. Закреплять знание цветов. Развивать навыки работы кистью и красками
Рисование		Вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы. Помочь детям освоить метод спонтанного рисования. Развивать воображение, творчество

ЯНВАРЬ

Лепка	Игрушечный мишка	Учить лепить животное из трех разных частей по форме, соблюдать пропорции между частями; закреплять приемы раскатывания, скатывания, расплощивания, соединения частей приемом примазывания; использовать стеку для прорисовки деталей
Лепка	Зимние забавы	Учить составлять коллективную, сюжетную композицию из вылепленных фигурок. Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки. Продолжать учить передавать несложные движения.
Рисование	Плюшевый мишка	Помочь освоить способ изображения рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида. Развивать творческое воображение, создавать условие для развития творческих способностей
Рисование	Рассматривание домов разной архитектуры. Нарисуй дом в котором ты бы хотел жить	Учить детей по архитектуре здания отличать жилые дома от зданий другого назначения, формировать представление о том, что архитектура здания зависит от его назначения. Изображение разными изобразительными материалами жилого дома

ФЕВРАЛЬ

Декоративно-прикладное искусство (ДПИ)	Валентинки	Вызвать желание своими руками выполнить подарок к празднику Заинтересовать детей созданием своими руками подарка. Воспитывать доброту, отзывчивость.
Лепка	Вертолет и самолет Коллективная работа.	Учить анализировать и описывать игрушку, определять способ лепки(корпус вертолета похож на шар, хвост - конус и т.д.) Учить составлять коллективную композицию.
Рисование	Знакомство с искусством рассматривание портретов. Мой папа, дедушка.	Продолжить знакомство с жанром изобразительного искусства – портретом. Изображение портрета с широкими плечами «Мой папа (дед) самый сильный» Изображение мужчины на фоне дома, деревьев или предметов домашней обстановки
Рисование	Я веселый художник. Автопортрет	Изображение автопортрета с улыбкой на лице на фоне солнышка, облаков и т.п. Развивать образную память, воображение. Продолжать развивать пространственное воображение и композицию.

МАРТ

Лепка	Подарок для мамы	Заинтересовать детей своими руками выполнить подарок для мамы, бабушки. Желание своей работой радовать близких людей.
Декоративно-прикладное искусство (ДПИ)	Веселые клоуны	Продолжать учить в аппликации передавать несложные движения человека. Учить передавать характерные особенности костюма клоуна. Самостоятельно подбирать яркие цвета для костюма клона
Рисование	Портрет мама, бабушка	Продолжить с знакомством с жанром изобразительного искусства- портретом. Сохраняя непосредственность и живость детского восприятия, помочь детям в выразительной передаче образа мамы, бабушки.
Декоративно-прикладное искусство (ДПИ)	Чудо-писанки	Продолжить знакомство детей с искусством миниатюры на яйце. Уточнить представления о композиции и элементах декора. Учить работать над объемной формой. Воспитывать интерес к народному искусству.

АПРЕЛЬ

Декоративно-прикладное искусство (ДПИ)	Летающая тарелка и пришельцы из космоса	Вызывать интерес к изображению пришельцев и средств передвижения их в космосе. Направлять на самостоятельный поиск способов создания образов. Развитие воображения.
Лепка	Дымковский индюк	Учить отражать в лепке характерные особенности внешнего вида дымковского индюка. Развивать умения определять форму и величину исходных форм для лепки разных частей игрушки.

Рисование	Космическая ракета	Закрепить и расширить представления детей о космосе. Научить детей рисовать ракету, передавать характерные особенности.
Рисование	Колючая сказка	Развивать умения детей наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях . Показать выразительные возможности простого карандаша. Учить изображать качественные признаки рисуемых предметов.

МАЙ

Лепка	Волшебный цветок Что мы умеем и любим лепить. Диагностика 2 занятия	Побуждать детей доступными им приемами лепки передавать особенности сказочных образов цветов. Развивать фантазию, воображение детей. Закрепить умения и навыки полученные на занятиях. Развивать умения самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы в лепке. Развивать желание дополнять созданное изображение соответствующими деталями.
Рисование	Праздничный салют над городом	Формировать у детей представление о подвиге народа. Закрепить свойства разных материалов. Развивать композиционные навыки, пространственные представления.
Рисование	Что мы умеем и любим рисовать. Диагностика 2 занятия	Закрепить умения и навыки полученные на занятиях. Развивать умения самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы и материалы. Развивать образное мышление и воображение

Список литературы

1. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в средней группе детского сада/ Т.М. Бондаренко.-Воронеж:ТЦ «Учитель»,2003
2. Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С. Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М. : ТЦ «Сфера», 2000
3. Доронова Т. Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. : Просвещение, 2006
4. Казанова Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004
5. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4-5, 5-6 лет. Конспекты занятий. – М. :Мозаика-Синтез, 2013
6. Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке аппликации в игре/ Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон - М:Просвещение,1992
7. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество/ Т.Г.Казакова-М: Просвещение, 1985
8. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные
9. техники, сценарии занятий, планирование / Р.Г.Казакова (и др.) - М: ТЦ «Сфера»,2005
10. Петрова И.М. Объёмная аппликация: учеб.-метод, пособие / И.М. Петрова -СПб: Детство-Пресс,2004
11. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.Средняя группа / Г.С. Швайко-Владос,2000

Электронные образовательные ресурсы используемые в работе

- <http://razigrushki.ru> «РазИгрушки» - сайт для детей и их родителей, которые заботятся о гармоничном развитии и воспитании своих детей.
- <http://www.baby-news.net> – «Babynews» - Огромное количество развивающих материалов для детей.
- <http://packpacku.com> - детские раскраски, раскраски онлайн, детские лабиринты, умелые ручки, развивающие детские онлайн игры, бесплатные онлайн игры для мальчиков и девочек и многое другое.
- <http://www.1umka.ru> - «Умка - Детский развивающий сайт». На сайте Вы можете посмотреть как развлекательные, так обучающие детские мультфильмы, скачать сборники, а так же послушать и скачать плюсовки и минусовки детских песен, раскрасить , выбрать сценарии праздников, послушать детские сказки и еще многое другое!
- <http://bukashka.org> – «Букашка», сайт для дошкольников. Уроки рисования и музыки, развивательные игры, детские флеш игры и раскраски, потешки, колыбельные, тесты, скороговорки и потешки.
- <http://www.detkiuch.ru> – «Обучалки и развивалки для детей» их развития, воспитания, обучения и творчества. Здесь статьи о детях, обучающие и развивающие программы для малышей. Все самое необходимое для ребенка (интересные игрушки, софт, музыка, книги, игры ...).