

**МБУ ДО ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
«имени Бориса Молчанова»**



Утверждено:
Директор МБУ ДО «ДШИ»
Т.В. Калинина
31.08. 2015г.

Одобрено:
Методическим Советом
МБУ ДО «ДШИ»
31.08. 2015г.
Протокол №1 от 31.08.15
31.08. 2015г.

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ПРЕДМЕТУ «РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ
СПОСОБНОСТЕЙ»
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ
ОТДЕЛЕНИЯ
РАННЕГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ
2016 – 2017 учебный год**

Педагог: Л. В. Дрюмова

СЕНТЯБРЬ

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Слушание музыки		
	Учить внимательно, заинтересованно слушать музыку, определять характер.	«Колыбельная» А. Гречанинова
а) Восприятие музыкальных произведений	Учить внимательно, заинтересованно слушать музыку, определять характер.	Музыкально дидактическая игра «Играем с друзьями»
II. Пение		
	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песни, реагировать на музыку спокойного характера, радостного характера.	«Есть на свете чудо -сад» муз. Т. Попатенко, «Осень» муз. И. Кишко
б) Упражнения	Вырабатывать устойчивое слуховое внимание, чистоту интонирования большой секунды.	«Би – би – би» Н. Френкель
в) Усвоение певческих навыков	Учить подстраиваться к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий, а также мелодий, включающих в себя интервал кварту, учить петь не опережая, и не отставая друг от друга, петь всю песню, добиваться ровного звучания голоса, учить протягивать ударные слоги.	«Ладушки» р. н. п., «Петушок» р. н. п
в) Песенное творчество	Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках	«Как кошечка просит молока?», «Спой имя куклы»
III. Музыкально – ритмические движения		
	Учить детей двигаться ритмично в соответствии с характером музыки.	«Марш» Т. Ломовой
а) Танец	Учить выполнять танцевальные движения: пружинка, ставить ногу на носок, на пятку, кружение по одному, в парах.	«Пляска парами» латв. нар . мел., «Танец осенних листочков»
б) Игры, хороводы	Учить инсценировать песни.	«Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова

ОКТЯБРЬ

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I. Слушание музыки		
	Внимательно слушать произведение, определять характер, динамику.	«Что нам осень принесет» Л. Олифиновой
II. Пение		
а) Развитие музыкального слуха и голоса	Упражнять в умении чисто пропеть терцию (сверху вниз)	«Чудо - дерево» И. Бодраченко
б) Усвоение певческих навыков	Учить петь не опережая и не отставая друг от друга; петь всю песню, а не концы фраз, правильно произносить гласные в словах и согласные в конце слов.	«Осенний листопад» З. Роот «Веселый листопад» В. Зандер
в) Песенное творчество	Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках.	«Спой свое имя»
III. Музыкально – ритмические движения		
а) Упражнения	Учить двигаться в соответствии с характером музыки.	«Марш» Т. Ломовой, «Бег» Е. Тиличевой
б) Танец	Выполнять танцевальные движения: пружинка, ставить ногу на носок, на пятку, кружение в парах.	Танец фруктов
IV. Игры, хороводы		
	Вызывать эмоциональную, двигательную активность на игру.	«Жмурки»
НОЯБРЬ		
Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия I. Слушание музыки	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку плясового характера	«Зайка, попляши» р. н. п.
A) Восприятие музыкальных произведений		
II. Пение		
A) Развитие музыкального слуха и голоса	Упражнять детей в чистом пропевании секунды, кварты, терции, пропевание поступенного движения мелодии.	«Да – да – да» Е. Тиличевой, «Ау!», «Баю – баю»
Б) Усвоение певческих навыков	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных в поступенном движении;	«Дед Мороз» Л. Олифиновой, «Зимушка – зима» Т. Волгиной, «Елочка пушистая»

	добываться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение.	В. Петровой, «Возле елочки мы спляшем» Л. Олифировой
В) Песенное творчество	Упражнять детей в умении находить ласковые интонации, построенные на одном – двух звуках.	«Как зовут игрушку?» (мишка, зайныка, Петрушка)
III. Музыкально – ритмические движения		
а) Упражнения	Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной, трехчастной формой музыки.	«Марш», «Бег» Е. Тиличевой
б) Танец	Учить исполнять танцевальные движения: поскоки, кружение в парах, пружинка.	Танец «Рукавички»
в) Игры, хороводы	Учить двигаться согласованно с пением, останавливаться с концом фраз.	«Новогодний хоровод» В. Герчик
ДЕКАБРЬ		
Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия I. Слушание музыки	Учить слушать музыку радостного, игривого характера, различать изобразительные свойства музыки.	«Песенка зайчиков» М. Красева
A) Восприятие музыкальных произведений		
II. Пение		
A) Развитие музыкального слуха и голоса	Упражнять в чистом пропевании секунды, терции, кварты.	«Да – да – да» Е. Тиличевой, «Ау», «Баю – баю» Е. Тиличевой
Б) Усвоение певческих навыков	Развивать навык точного интонирования мелодий в поступенном движении вверх и вниз, петь протяжно, не спеша, без крика, правильно пропевать гласные в словах, четко и быстро произносить согласные в конце слов.	«Дед Мороз» Л. Олифировой, «Зимушка – зима» Т. Волгиной, «Елочка пушистая» В. Петровой, «Возле елочки мы спляшем» Л. Олифировой
В) Песенное творчество	Упражнять детей в умении находить ласковые интонации, построенные на одном – двух звуках.	«Как зовут игрушку?»
III. Музыкально – ритмические движения		
A) Упражнения	Закреплять умения самостоятельно менять движения в соответствии с	«Упражнения с флажками»

	двухчастной формой произведения, учить двигаться в умеренном и быстром темпе.	
Б) Пляска	Закреплять навыки выразительного движения: прыжки на двух ногах, с небольшим продвижением вперед, пружинящие движения ногами, слегка приседая.	«Пляска зверюшек»,
В) Танец	Учить выразительно исполнять танцевальные движения.	«Танец снежинок»
IV. Игры, хороводы	Учить ходить и бегать по кругу.	Игра «Ровным кругом»

ЯНВАРЬ

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия I. Слушание музыки	Воспринимать спокойную и подвижную музыку. Узнавать колыбельную, плясовую, реагировать сменой движений.	«Колыбельная М. Красева, «Пойду ль я» р. н.п.
А) Восприятие музыкальных произведений		
II. Пение		
А) Развитие музыкального слуха и голоса	Упражнять детей в чистом пропевании больших и малых секунд, терций, кварты; подводить к умению чисто петь квинту.	«Где мои детки?»
Б) Усвоение певческих навыков	Учить петь выразительно, подвижно, громко, но не форсируя звук, брать дыхание между короткими муз. фразами.	«Как на тоненький ледок» р. н. п., «Вьюга белая метет» р. н. п.
III. Музыкально – ритмические движения		
А) Упражнения	Учить мягким, активным подпрыгиваниям.	«Веселые мячики»
Б) Танец	Учить выполнять движения танца.	«Солнце встречаем»
В) Игры, хороводы	Учить двигаться ритмично в соответствии с характером музыки.	«Во бору, бору» р. н. мелодия

ФЕВРАЛЬ

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия I. Слушание музыки	Различать музыку разную по	«Марш гусей»

	образному содержанию. Воспринимать маршевый характер, характер колыбельной, плясовую музыку.	Л. Олифиновой, «Баю – бай» В. Витлина, «Ах, вы, сени» р. н. п.
II. Пение		
А) Развитие музыкального слуха и голоса	Упражнять детей в чистом пропевании больших и малых секунд, терций, кварты; подводить к умению чисто петь квинту.	«Где мои детки?»
Б) Усвоение певческих навыков	Учить петь естественным голосом, без напряжения, эмоционально.	«Мой брат – солдат» В. Зандер «Песенка для мам» А. Якушевой, «Сегодня – мамин день» М. Парцхаладзе,
В) Песенное творчество	Развивать у детей инициативу, побуждая их к самостоятельному варьированию несложных мелодических оборотов, построенных на нескольких звуках.	Задание «Как тебя зовут?»
III. Музыкально – ритмические движения		
А) Упражнения	Закреплять выполнение полуприседания.	Русская народная мелодия
Б) Танец	Работа над передачей движений танца.	«Приглашение» р. н. мелодия
IV. Игры, хороводы	Учить выполнять движения согласованно с музыкой.	Аттракцион «Веселые ладошки»

MART

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия		
I. Слушание музыки	Различать музыку разную по образному содержанию. Воспринимать маршевый характер, плясовую музыку.	«Раз – два, мы идем» Е. Тиличевой, «Светит месяц» р. н. п.
II. Пение		
А) Развитие музыкального слуха и голоса	Упражнять детей в чистом пропевании секунды, кварты; учить воспринимать звуки, чувствуя их различие по протяжности, уметь точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии, построенной на одном звуке.	«Сорока – сорока» р. н. п., «Мы идем с флажками»
Б) Усвоение	Продолжать работу над навыком	«Сегодня мамин день»

певческих навыков	чистого интонирования мелодии. Учить петь выразительно, активно.	М. Парцхаладзе, «Мамочка моя» Л. Олифиновой, «Весеннее настроение» С. Юдиной, «Песенка о бабушке» О. Девочкиной, «Пирог» В. Зандер
В) Песенное творчество	Развивать у детей инициативу, побуждая их к самостоятельному варьированию несложных мелодических оборотов, построенных на нескольких звуках.	Задание «Как тебя зовут?»
III. Музыкально – ритмические движения		
А) Упражнения	Передавать игровые образы, данные в музыке.	«Прогулка» М. Раухвергера
Б) Танец	Закреплять умения выполнять пружинку, кружения в парах и по одному.	«Танец подснежников», «Танец солнечных лучиков»
IV. Игры, хороводы	Закреплять навыки выразительного движения, согласовывать слова песенки с движениями.	«Собираем мы цветы» Е. Тиличевой

АПРЕЛЬ

Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия		
I. Слушание музыки	Различать музыку плясового и спокойного характера.	«Как у наших у ворот» р. н. п., «Грустная песенка» А. Гречанинова
II. Пение		
А) Развитие музыкального слуха и голоса	Упражнять детей в чистом пропевании секунды, кварты; учить воспринимать звуки, чувствуя их различие по протяжности, уметь точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии, построенной на одном звуке.	«Сорока – сорока» р. н. п., «Мы идем с флажками»
Б) Усвоение певческих навыков	Продолжать работу над навыком чистого интонирования мелодии. Учить петь выразительно, активно.	«Каравай» р. н. п., «Журчит ласково ручей» Б. Журбина, «Заячий поход» Л. Олифиновой, «Весеннее настроение» С. Юдиной
В) Песенное творчество	Развивать у детей инициативу, побуждая их к самостоятельному	Задание «как тебя зовут?»

	варьированию несложных мелодических оборотов, построенных на нескольких звуках.	
III. Музыкально – ритмические движения		
А) Упражнения	Учить двигаться ритмично в соответствии с характером музыки.	«Веселые мячики»
Б) Танец	Учить выполнять движения прямого галопа, пружинки, выполнять движения с предметами.	«Танец с султанчиками»
МАЙ		
Формы организации и виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия		
I. Слушание музыки	Различать музыку разную по образному содержанию, эмоционально воспринимать соотносящуюся с конкретными программными образами.	«Сказки для девочки Гали» Т. Кошминой, «Солнышко», «Ветер»
II. Пение		
А) Развитие музыкального слуха и голоса	Упражнять детей в чистом пропевании большой и малой секунды, терции, кварты. Учить точно передавать ритмический рисунок.	«Баю – баю», «Ау!», « Сорока – сорока»
Б) Усвоение певческих навыков	Учить детей петь, точно интонируя мелодию, с помощью воспитателя, с музыкальным сопровождением и без него; упражнять в умении правильно брать дыхание; учить начинать петь после вступления; петь слаженно, естественным голосом.	«Как у наших у ворот» р. н. п., «Заячий поход» Л. Олифиновой, «Улыбка» В. Шаинского, «Кто пасется на лугу» Г. Гладкова, «Жили – были» А. Пахмутовой, «Пожелания выпускникам» Л. Олифиновой
В) Песенное творчество	Развивать у детей инициативу, побуждая их к самостоятельному варьированию несложных мелодических оборотов, построенных на нескольких звуках. Подводить к умению инсценировать песни.	Задание «Как тебя зовут?», «Мак, маковочек» р. н. п.
III. Музыкально –		

ритмические движения		
А) Упражнения	Учить двигаться ритмично в соответствии с характером музыки.	«Ласковый вальс»
Б) Танец	Учить выполнять движения прямого галопа, пружинки, выполнять движения с предметами.	«Подсолнушек»
IV. Игры. хороводы	Учить образной передаче движений в соответствии с музыкой.	«Мак, маковочек» р. н. мелодия