

**МБУ ДО ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
«имени Бориса Молчанова»**



Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ДШИ»
Т.В. Калинина
31.08. 2015г.

Одобрено:
Методическим Советом
МБУ ДО «ДШИ»
31.08. 2015г.
Протокол №1 от 31.08.15
31.08. 2015г.

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ПРЕДМЕТУ «РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ»
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ
ОТДЕЛЕНИЯ
РАННЕГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ
2016 – 2017 учебный год**

Педагог: Л. В. Дрюмова

г. Дудинка

СЕНТЯБРЬ

Формы организации и виды музыкальной деятельности

Программные задачи

Репертуар

I. Слушание музыки

Рассказать детям о Дне знаний, пополнить их словарный запас.

«Если б не было школ»
В Шаинского
«Чему учат в школе»

Учить чувствовать настроение музыкального произведения, самостоятельно определять его характер, выражать его в движении, различать польку, вальс, русскую пляску. Рассказать детям о традициях осенней охоты. Показать иллюстрации и малые скульптурные формы с изображением охотников и собак, рассмотреть их. Прочитать отрывки из произведений русских писателей об охоте (Тургенев, Пришвин). Вызвать у детей эмоциональный отклик на быстрый, стремительный характер музыкального произведения, передающий охотничий азарт. На последнее занятие месяца принести репродукции картины В. Перова «Охотники на привале». Предложить детям рассказать о своих впечатлениях. Знакомство со сказкой.

«Новая кукла»
«Болезнь куклы»
П. Чайковского

Песенное творчество

Мюзикл «Веселые приключения»

III. Музыкально – ритмические движения

а) Пляски

Хороводный шаг по кругу друг за другом, взявшись за руки. Уметь держать круг, видеть себя и других детей в кругу. Спину держать ровно. Предложить детям придумать свои движения.

Русская нар. мелодия «Как в лесу, лесочке»

б) Танец	Учить детей передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части муз. Произведения. Выполнять поскоки парами в движении вперед и на кружении (легко, изящно).	«Танец с хлопками»
	III. Игры, танцевальные этюды	
а) Игра	Дать возможность детям почувствовать себя легко, удобно, комфортно.	«Собери грибочки»»
	Дать детям почувствовать себя свободно, раскрепощенно.	Игра «Здравствуйте»
б) Танцевальная фантазия	Танцевальная импровизация под любую спокойную мелодию.	

ОКТАБРЬ

Формы организации и виды музыкальной деятельности

Программные задачи

Репертуар

I. Слушание музыки

Совершенствовать умение понимать настроение музыкального произведения и выражать его в движении. Закрепить понятие о музыкальном ладе. Показать детям несколько иллюстраций с изображением осеннего пейзажа. Предложить выбрать ту иллюстрацию, которая, по их мнению, подходит к данному произведению.

«Осенняя песнь»
П. Чайковского
«Новая кукла»
«Болезнь куклы»
П. Чайковского

II Распевание, пение

Через русские народные песни прививать детям любовь к народному творчеству, познакомить их с истоками народной культуры.. Учить петь

«Дождик» муз. З. Роот
«Веселый хоровод»
«Дуэт вишенки»
«Фрукты – это здорово!»
«Золотой листопад»

Песенное творчество

выразительно, передавая интонацией характер песен
Разучивание вступления к сказке. Песенные импровизации на заданный текст. Подбор персонажей.

III. Музыкально – ритмические движения

Совершенствовать умение понимать настроение музыкального произведения и выражать его в движении.

«Танец с ленточками»
«Танец виноградинок»

Закрепления понятия о двухчастной форме. Учить приставлять стопу к стопе.

Приставной шаг в сторону

IV. Пляски, игры, хороводы

а) Танец

Танцевать легко, менять движения со сменой музыкальных фраз.

«Фруктовая дискотека»

б) Игра

Развивать слуховое внимание.

Игра «Жил – был Шум»
Игра «Поймай хлопок»

Танцевальная импровизация

Танцевальная импровизация под любую спокойную мелодию.

НОЯБРЬ

Формы организации и виды музыкальной деятельности

Программные задачи

Репертуар

Музыкальные занятия

I. Слушание музыки

Расширять кругозор, развивать способность слушать и запоминать, а также ладотональный слух. Рассказать об

«Осенняя песнь»
П. Чайковского
«Карнавал животных»
К. Сен - Санса

изобразительных свойствах музыки. Развивать воображение, активность, фантазию.

Дети определяют характер и предполагаемое название произведения. Обратить внимание на ноющий, плачущий характер музыки,

помочь услышать два голоса.

II Распевание, пение

Учить детей передавать характер каждой песни, добиваться выразительного исполнения, правильно пропевать интервалы, петь а капелла, с солистами. Дети должны петь спокойным, естественным голосом, соотносить движения со словами песни.

Учить детей эмоциональному исполнению песен. Работа над чистой интонированием, ансамблем.

III. Музыкально – ритмические движения

Совершенствовать умение владеть своим телом, использовать знакомые плясовые движения в свободном танце.

Учить различать двухчастную форму, ходить энергичным шагом, поднимая вперед ногу, сильно взмахивая руками.

Упражнение «Эхо»

Д. Олифиновой

«Эх, зима, зима!»

«Елочка, елочка!»

«На празднике нашем»

«Марш деревянных солдатиков»

П. Чайковского

Мимические этюды

(муз. П. Чайковского)

Песенное творчество

Развивать творческую активность, способность придумывать мелодии. Стимулировать сочинение оригинальных мелодий

В гости птичка прилетела,
Очень весело запела...

(Е. Лопухина)

IV. Пляски, игры, хороводы

а) Танец

Учить детей выполнять танцевальные движения. Придумывать новые комбинации движений.

«Танец конфетти»

Начинать разучивать движения танца, постепенно усложняя задания.

«Танцуй со мной!»»

б) Игра

Придумывать с детьми статичные, интересные, необычные позы.

«Кино – Фото»

ДЕКАБРЬ

I. Слушание музыки

Продолжать прививать любовь к музыке различных жанров.

«В пещере горного короля»

Э. Грига

Предложить детям определить жанр, характер произведения и придумать название. Вызвать эмоциональный отклик на таинственный, сказочный характер музыки.

II. Распевание, пение

Учить детей правильно пропевать интервалы, петь а капелла. Учить детей петь естественным голосом, не напрягаясь, соотносить движения со словами песни.

«Наша елка»

А. Островского,

«Здравствуй, елочка – краса!»

Л. Олифиновой,

III. Музыкально – ритмические движения

Спеть детям марш или прочесть слова. Создать им веселое, радостное настроение. Учить детей двигаться в хороводе с пением, инсценировать песни

«Елочку зеленую в гости мы позвали»

Закреплять умения детей двигаться легко, непринужденно, руки свободны или на поясе. Как усложнение: взявшись за руки, выполнять упражнение по кругу вправо, влево, в центр круга. То же в маленьких кружках.

Любая веселая музыка

IV. Пляски, игры, хороводы

а) Танец

Учить детей передавать в движении легкий, плавный, нежный характер вальса.

«Снежинки» (лирический вальс)

б) Игра

Дети должны согласовывать движения со словами и выполнять их

«Что нам нравится зимой?»

в) Танцевальная фантазия

непринужденно.

Танцевальная импровизация с Любая спокойная мелодия использованием знакомых движений и сочинение новых движений.

ЯНВАРЬ

I. Слушание музыки

Обратить внимание детей на то, какими средствами музыкальной выразительности пользуется композитор для изображения метели. Задача: определить, звучание каких музыкальных инструментов они услышали. Показать несколько иллюстраций с изображением зимнего пейзажа.

«Вальс»

Предложить детям выбрать наиболее, по их мнению, подходящую к муз. произведению.

Г. Свиридова

Обратить внимание детей на легкость, «воздушность» вальса (сравнить с кружением снежинок). Предложить детям проявить свои ощущения, настроения в движении.

II. Распевание, пение

Учить детей пропевать интервалы, выслушивать солирующее пение; петь, протягивая гласные звуки; петь цепочкой, дуэтом, соло, по подгруппам.

«Как на тоненький ледок»

р. н. песня,

«Зимняя песенка»

М. Красева

III. Музыкально – ритмические движения

Качание рук:

Учить детей выполнять маховые и круговые движения руками. Выполнять выразительно, делая акцент на сильную долю такта. Обратить внимание детей на различный ритм 1-й и 2-й части английской народной мелодии.

Английская народная мелодия;
«Мельница»
Т. Ломовой

**IV. Пляски, игры,
хороводы**

а) Пляска

На основе знакомых движений (шаг с притопом, «расчесочка», «ковырялочка» и т.д.) вместе с детьми составить композицию танца. Учить детей исполнять танец эмоционально, задорно, игриво.

«Валенки»
р. н. п.

б) Танец

Разучивание движений танца. Работа над эмоциональным исполнением.

«Северное сияние»
«Куропатки»

в) Хоровод

Используя опыт детей, инсценировать песню. Предложить желающим детям исполнить роль солистов.

«Как на тоненький ледок»
р. н. п.

г) Игра

Учить детей отражать в движении и музыке образы мышек (маленькие, юркие, быстрые) и кошек (ленивые, толстые, хитрые, стремительные). Обыграть с детьми данные стихотворения. Предложить детям придумать муз. темы для того или иного персонажа.

«Кошки - мышки»
На ковре у печки кот
Спит, забот не зная.
Мыши водят хоровод
Около лентяя.
«Каравай, каравай,
кого хочешь, выбирай!» -
сто мышей вокруг него
пляшет и хохочет.
Кот, зевая, никого
Выбирать не хочет.
А. Шлыгин

г) Танцевальная фантазия

Танцевальная импровизация.

Любая спокойная мелодия

ФЕВРАЛЬ

I. Слушание музыки

Рассказать детям о русском народном празднике - Масленице. Обратит внимание на светлый, солнечный характер музыки.

«Масленица» («Февраль»)
П. Чайковского

Предложить детям сыграть в «парад». Показать иллюстрации.

«Капитан»
Л. Чадовой

II. Распевание, пение

Учить детей петь легко, естественным голосом, не форсируя звук. Пение с солистами. Работа над ансамблем.

«Чудеса»
Л. Чадовой

Учить детей петь легко, слаженно, с динамическими оттенками; выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре. Разучивая песню, учить детей пропевать интервалы и проговаривать отдельные слова и трудные словосочетания. Учить детей выражать в пении характер музыкального произведения.

«Блины»
р. н. п.
дубы, дубочки,
пеку блиночки.
Блиночки горячи,
Не хотят сидеть в печи.
Блиночки румяные,
С маслицем, сметаною.
Русская нар. потешка

III. Музыкально – ритмические движения

Учить детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую муз. фразу, внимательно следить за движениями солистов и повторять их на следующую муз. фразу.

Развивать детскую фантазию. Предложить детям придумать движения к стихотворению «Вот какие чудеса».

Русские народные мелодии

«Танцуй, как я»
Любая веселая музыка

Чудо, чудо, чудеса:
На пеньке стоит лиса,
Палочкою машет,
Два медведя пляшут.

Зайцы взялись за бока,
Заплясали трепака.
Прилетели утки,
Заиграли в дудки.
И березы в пляс пошли,
Хоровод повели.
Солнце заплясало,
Всем светлее стало.
Н. Берендгоф

IV. Пляски, игры, хороводы

а) Танец

Плавно и красиво выполнять движения руками. Легко, непринужденно двигаться в темпе вальса.

«Вальс цветов»
аудиозапись

б) Игра

Игра на развитие фантазии детей.

«Воротики»

в) Танцевальная фантазия

Танцевальная импровизация.

Любая спокойная мелодия

МАРТ

I. Слушание музыки

Обратить внимание детей на трехчастную форму, предложить им определить характер произведения. Рассмотреть с детьми картину И. Левитана «Март», Прочитать детям стихотворение:

*Еще природа не проснулась,
Но сквозь редящего сна
Весну прослышала она
И ей невольно улыбнулась.*
Ф. Тютчев

*На солнце темный лес зардел,
В долине пар белеет тонкий,
И песню раннюю запел
В лазури жаворонок звонкий.*

«Песнь жаворонка» («Март»)
П. Чайковского

*Он голосисто с вышины
Поет, на солнышке сверкая:
«Весна пришла к нам
молодая!
Я здесь пою приход весны!»*
В. Жуковский

II. Распевание, пение

Знакомство со сказкой
«Лягушонок Кваки».
Разговор с детьми о роли
животных и растений в
природе.
Разучивание и работа над
музыкальными темами
сказки. Активизировать
творческую активность детей,
используя театральные
этюды.

«Солнечная песенка»
Н. Натальиной
«Песенка солнечных
лучиков» В. Берингольд
«Песенка о временах года»
Л. Онишиной

III. Музыкально – ритмические движения

Бег с остановками:
Развивать у детей
ритмическую четкость и
ловкость движений,
ощущение муз. фразы, дети
отмечают ее окончание
четким прыжком.

Венгерская нар. мелодия

Ходьба змейкой:
Обратить внимание ребят на
легкий, «выющийся» характер
мелодии. Дети ходят
цепочкой, взявшись за руки,
пружинящим шагом.

«Весна – Весна» р. н. песня

IV. Пляски, игры, хороводы

а) Танец

Использовать с детьми
русские народные
танцевальные движения и
различные приемы игры на
ложках. Учить детей
выполнять движения
слаженно, четко.

«Танец с ложками»
«Выйду на улицу»
р. н. п.

б) Хоровод

Учить детей согласовывать

«Как в лесу, лесу – лесочке»

III. Музыкально –

ритмические движения

Ходьба различного характера «Заплетися, плетень»

Учить детей передавать р. н. п.

плавный, спокойный

характер музыки, реагировать

на ускорение и замедление.

Двигаться змейкой,

придумывая свой узор.

Варианты:

а) ходить по одному

врассыпную;

б) ходить парами;

в) ходить небольшими

цепочками, выбирая в каждой

новых ведущих.

Упражнения для рук:

Развивать у детей

воображение,

выразительность движений

кистей рук.

«Дождик»

Н. Любарского

IV. Пляски, игры,

хороводы

а) Танец

Учиться выполнять движения
в соответствии с характером
музыки.

«Танец бабочек и цветов»

б) Игра

Доставить детям
удовольствие от игры. Учить
детей шеренгой вперед –
назад, делая на 4 шаге четкую
остановку. Закреплять в игре
движения бокового галопа.

«В огороде бел козел»

МАЙ

I. Слушание музыки

1. сказать детям второе
название, данное
автором, предложить
нарисовать устную
картинку, связанную с
этой музыкой.

Записи пения птиц, шумов
весеннего леса

II. Распевание, пение

Учить детей петь слаженно,
легким звуком, без

«Чудесное время»

Н. Николаевой

напряжения. Петь а капелла, соло. Петь эмоционально, передавая в песне характер мелодии.

III. Музыкально – ритмические движения

Повторение и закрепление пройденного материала. Введение новых вариантов, игровых моментов.

IV. Пляски, игры, хороводы

Инсценировка по мотивам стихотворения Д. Хармса.

Игры

Играть в знакомые игры по желанию детей.

Танцевальная импровизация

«Любая спокойная мелодия

Танцевальная фантазия